

Saison Théâtrale



THÉÂTRES DE MANOSQUE,
VINON-SUR-VERDON & SAINTE-TULLE



Informations : 04 92 70 35 21 ★ www.scenesdehauteprovence.fr



« Suivre une ballerine qui s'échappe littéralement de sa boîte à musique pour découvrir par elle-même un tout nouveau monde. » Et si cette introduction au spectacle de danse « Classique ? » que nous aurons la joie de vous proposer le 18 décembre 2026 portait en elle toute l'ambition d'une programmation de spectacle vivant ? S'extraire de son quotidien, ouvrir une fenêtre, essayer un nouveau chemin... Et comme pour la ballerine, ces expériences ne se vivent jamais seul : le théâtre, la danse, la musique, sont par essence des invitations à rassembler dans un même souffle celles et ceux qui créent, incarnent, regardent, écoutent.

La saison 2026/2027 des Scènes de Haute-Provence s'inscrit dans cette ambition et invite les spectateurs à vibrer ensemble. Cette programmation, pleine de surprises et de contrastes, de légèreté et de rire, permettra à chacun de décaler son regard sur le monde, chacun à sa manière. Alors laissez-vous embarquer par l'audace des compagnies, par la diversité des formes artistiques, laissez vos émotions prendre le pas sur la pensée.

C'est votre présence attentive, curieuse, vivante qui donne vie à ce que nous imaginons. Alors osez l'inattendu !

Très belle saison à tous !

Sandra Faure

Présidente des Scènes de Haute-Provence



Par ici la sortie !



**Un Escape Game
façon théâtre !**

© Edgar Pils

Trois collègues de bureau réunis par leur patron dans une pièce, pour ce qu'ils pensaient être une réunion commerciale, vont en fait apprendre qu'il s'apprête à les licencier. Mais, dans son immense bonté, celui-ci leur accorde une dernière faveur : participer à un Escape Game.

La salle de réunion devient alors le point de départ d'un grand jeu d'évasion avec épreuves et énigmes à résoudre. Ils n'auront qu'une heure pour sortir du jeu s'ils veulent sauver leur emploi. Alors que la panique s'installe, une délicate histoire d'adultère refait surface et menace fortement la cohésion du groupe.

Réussiront-ils à s'en sortir ?

De Manuel Montero

Avec Julien Giustiniani, Fabrice Simon et Manuel Montero

Mise en scène : Manuel Montero

**Mardi 6 octobre
2026**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h20

TARIFS :

22 € - 18 € - 14 € - 10 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Stephan Eicher

Poussière d'Or



Un moment suspendu porté par la douceur musicale et le timbre de voix singulier de Stephan Eicher.

Chant & guitare : Stephan Eicher
Guitare : Martin Gallop
Basse : Simon Gerber
Guitare électrique : Tom Vanstiphout
Batterie : Tommy Baldu

**Jeudi 8 octobre
2026**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :
20h30

TOUT PUBLIC
1h30

TARIFS :
35 € - 32 € - 30 € - 25 €
Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans*

« Je ne peux pas m'en empêcher. La page blanche ne m'effraie pas. Un tabouret de piano, c'est souvent le seul endroit où le monde cesse d'être trop bruyant, trop complexe. Une guitare posée sur les genoux aide quand tout devient trop rapide, trop lourd. Alors sortent des harmonies, des mélodies sur des textes des amis écrivains Philippe Djian et Martin Suter. Et puis je joue ces graines musicales à d'autres amis. Ils se mettent à jouer avec moi, me poussent à les enregistrer, et d'autres musiciens viennent s'ajouter, d'autres mains aussi. Et soudain, ces chansons prennent vie. Elles deviennent un album, trouvent leur titre : Poussière d'Or... Il est temps de les partager – comme un pain encore chaud déposé au centre d'une table. »

Stephan Eicher

L'Étrange Affaire Émilie Artois



Tout partait d'une simple affaire de vol de carte bancaire...

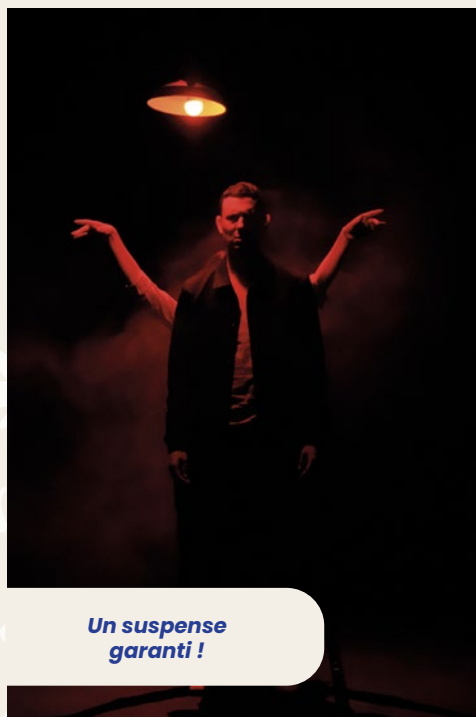
Mais avec la venue d'Émilie Artois dans ce commissariat, Alexandre Leclerc, le lieutenant de police en charge de son interrogatoire, va dérouler un fil sur lequel il n'aurait peut-être pas dû tirer.

Avec Laure Duédal, Johan Schies et la participation de Lucas Andrieu

Textes et mise en scène : Lucas Andrieu

Bande originale : Malnas

Sur une idée de Lucas et Emma Andrieu



*Un suspense
garanti !*



**Mardi 13 octobre
2026**

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h15

TARIFS :

18 € - 16 € - 14 € - 10 € - 5 €

Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans / Scolaire*

La Meute

D'après Guy de Maupassant



**Jeudi 15 octobre
2026**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

10h

À PARTIR DE 12 ANS

1h10

TARIF SCOLAIRE : 5 €

Une salle de classe, un professeur de lettres, des élèves, le public, une situation de harcèlement scolaire connue de tous et pourtant... D'un coup tout bascule quand à travers l'étude de l'oeuvre de Maupassant ce professeur tisse des liens entre l'oeuvre et l'actualité, entre les personnages de la nouvelle et des situations bien réelles.

Tout prend forme, tout fait sens, et en même temps que se décryptent les mécanismes de l'esprit de meute, se dessinent les contours d'une résilience collective.

De et avec Yannick Laubin

Assistance mise en scène : Iris Mirnezami, Mathieu Alexandre, Charly Labourier, Paola Secret, Isabelle Loisy

Animation et graphisme : Olivia Grenez

D'après *Boule de Suif*, une nouvelle écrite par Guy de Maupassant



**Deux drames, une même
issue... Qui dépendra de
nous !**

© Olivia Casajus

La Politique de l'Autruche



**Mardi 3 novembre
2026**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 10 ANS

1h15

TARIFS :

22 € - 18 € - 14 € - 10 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Elle est vétérinaire, il travaille dans la finance, elle est carnivore, il est devenu végétarien.... Benjamin, parisien mais creusois d'origine, n'a qu'un objectif en tête : reconquérir Gaëlle, son ex, en lui montrant à quel point il peut devenir l'homme parfait : sportif, soigneux et même... végétarien ! Mais son plan de reconquête est mis à mal avec l'arrivée de Céline qui débarque tout droit de la Creuse ! Elle est tout le contraire de Benjamin et surtout, Céline se persuade que Benjamin est gay !

La cohabitation n'est pas sans risque, les quiproquos s'enchaînent sans compter que Céline a emmené dans ses bagages Casimir, un oeuf d'autruche...

De et avec : Marie Lagrée et David Brunier

Mise en scène : Marie Lagrée



**Une comédie pétillante
et pleine de surprises !**

Secret(s) médical



**Pour la toute première fois au théâtre,
Michel Cymes monte sur les planches
dans une comédie inédite
et féroce sur le milieu médical...**

Quatre amis, anciens de la fac de médecine, se retrouvent comme à leur habitude chez André, leur resto favori. Mais la soirée tourne court quand le psy du groupe fait une révélation fracassante : son patient, un politicien très controversé, est en lice pour la Présidentielle !

Dès lors, l'amitié se fissure, les secrets se dévoilent et les compromis s'entrechoquent face à un dilemme crucial : faut-il briser le secret professionnel pour le bien commun ?

De Michel Cymes, Christophe Brun, Patrice Romedenne et Nicolas Lumbreras

Mise en scène : Philippe Lelièvre

Avec Michel Cymes, Philippe Dusseau, Jean Pierre Malignon, Clémence Thioly, Philippe Vieux

Vendredi 13 novembre 2026

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

TOUT PUBIC

1h30

TARIFS :

35 € - 32 € - 30 € - 25 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Babïl



***« Je ne t'ai pas donné la parole !
Mais elle n'est pas à toi.
Ni à toi. Elle est à qui d'ailleurs la parole ?
À tout le monde... »***

Deux amis, Tohu et Bohu, racontent une histoire qu'ils ont inventée : un peuple décide de bâtir une tour, mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever.

Tout comme les personnages de leur récit, Tohu et Bohu ont du mal à s'accorder. L'un, confiant, est très à l'aise avec les mots. L'autre, plus timide, bégaye et finit difficilement ses phrases. Il leur faudra pourtant se partager la parole et

l'écouter pour trouver le chemin du faire ensemble.

Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette pièce tendre met en scène une joyeuse histoire de la parole. À la fois profonde et simple, elle propose une réflexion sur le langage accessible aux plus jeunes.



© Fred Sauvel

Mardi 17 novembre 2026

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

14h15 (scolaire) et 20h30

À PARTIR DE 5 ANS

40 min

TARIFS :

9 € - 9 € - 7 € - 7 € - 5 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans / Scolaire



Avec : Salim-Eric Adeljalil et Antoine Laudet

Mise en scène : Agnès Régolo

Composition musicale et régie son : Guillaume Saurel

Lumières : Erick Priano

Costumier : Christian Burle

Chargée de production-diffusion : Thimoté Logé

Production : Compagnie Du Jour au Lendemain

Soutien : Région SUD PACA - dispositif Plateaux Solidaires

Résidence : Théâtre Joliette, scène conventionnée



Un Bateau



***Une rêverie en noir & blanc pour
petits et grands***

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour. Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître. Max Legoubé a choisi l'art de la marionnette pour donner vie aux images en noir et blanc de Cécile Dalnoky avec l'envie d'inviter le spectateur au rêve et à l'imagination.

Sans paroles, *Un bateau* évoque avec tendresse, sensibilité et poésie la faculté de l'enfance à se créer des mondes avec des bouts de ficelle, à rendre une dignité aux vieux objets abandonnés, le désir d'explorer l'inconnu et l'excitation de partir à l'aventure.

Mise en scène : Max Legoubé

Manipulation : Max Legoubé ou Alexandre Gauthier

Composition musicale : Walter Loureiro

Musique, bruitage : Walter Loureiro ou Marion Motte

Histoire originale, illustrations, marionnettes et des volumes : Cécile Dalnoky

**Jeudi 19 novembre
2026**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

14h15

À PARTIR DE 3 ANS

40 min

TARIF SCOLAIRE : 5 €

Bouba

Neuf moi(s)



**Mardi 1^{er} décembre
2026**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 10 ANS

1h

TARIFS :

22 € - 18 € - 14 € - 10 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Durant la grossesse de sa femme, Bouba se sent un peu mis sur la touche. Il décide alors de fabriquer lui aussi son propre bébé, son premier "seul en scène", en neuf mois !

L'occasion pour lui de passer en revue son enfance à la cité du Bois-Labbé, tiraillé entre la foi chrétienne de sa mère et la culture musulmane de son père ; de nous parler de son métier d'acteur, de "Plus belle la vie" au cinéma, lui qui rêvait d'être footballeur professionnel; de se remémorer la rencontre fracassante avec Lili, la femme de sa vie, nouveau choc des cultures entre Sénégal et Portugal; pour enfin trouver sa vraie place en tant que père, son nouveau moi, un "neuf moi" !

De Boubacar Kabo, Diong-Keba Tacu, Farid Gourari, Jean-Marc Michelangeli

Mise en scène : Jean-Marc Michelangeli

Avec Boubacar Kabo



**Une histoire d'amour
résolument dans
l'air du temps.**

In Petto interno



**Un duo hilarant et explosif
formé par les clowns OKIDOK**

©Denis Grégoire

Comment survivre quand le monde s'écroule perpétuellement sous nos pieds ? Sur leur bonhomme de chemin, les deux clowns-musiciens - *miroirs déformés de nos fragiles humanités* - triment inextinguiblement leur condition et convoquent, in petto, l'absurde de nos existences. Malmenés par leur maladresse et leurs accessoires désarticulés, ils tentent de trouver, dans ce moment suspendu, un équilibre précaire, une solution salutaire, afin de poursuivre leur route.

Production : Okidok

Clowns : Benoît Devos et Xavier Bouvier

Régie : Benoît Guilbert et Émilie Warny

Scénographie : LS Diffusion - Union industrielle de Tournai

Vendredi 11 décembre 2026

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 5 ANS

1h

TARIFS :

9 € - 9 € - 7 € - 7 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Au Bord de l'eau



Une étonnante parodie de lecture !

Cette incroyable et originale variation sur le thème du théâtre dans le théâtre, provoque le vertige du plongeon, de l'autre côté du miroir.

À la fois narrateurs, philosophes et interprètes des quatre personnages qui arrivent au bord de l'eau, les deux auteurs jouent avec les mots, les fausses pistes, les développements surréalistes et les références scientifiques détournées. Avec *Au bord de l'eau*, ils font du public leur alter ego dans l'acte de création. Ils nous entraînent, dans un petit bijou d'écriture millimétrée, suite de dialogues avec tiroirs et chausse-trappes, fausses pistes et développements surréalistes. Ils nous guident, une nouvelle fois, dans un fascinant voyage au centre de la création théâtrale.

Texte, conception, réalisation et jeu :

Ève Bonfanti et Yves Hunstad

**Mardi 15 décembre
2026**

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h30

TARIFS :

18 € - 16 € - 14 € - 10 € - 5 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans / Scolaire

Classique ?



Suivre une ballerine qui s'échappe littéralement de sa boîte à musique pour découvrir par elle-même tout un nouveau monde.

Telle une poupée, symbole d'une discipline où chaque mouvement est imposé et millimétré, la ballerine fuit ce qui l'a pourtant construite.

Ce voyage chorégraphique mêle le ballet traditionnel à des influences modernes telles que le hip-hop, la danse contemporaine et l'imprévisible. Plus qu'un spectacle, CLASSIQUE ? est une invitation à repenser la danse classique, à briser les cadres tout en respectant son essence.

Après avoir marqué les esprits lors des Jeux Olympiques de Paris 2024, Victoria Dauberville, artiste reconnue pour avoir bousculé les codes du ballet classique, poursuit son engagement à rendre la danse classique accessible et vivante pour tous.

Avec CLASSIQUE ?, elle propose une oeuvre collective où chaque danseur explore sa propre identité, réinventant le langage du ballet pour une nouvelle génération.



©Oliver Unia

**Vendredi 18 décembre
2026**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

TOUT PUBLIC

1h

TARIFS :

35 € - 32 € - 30 € - 25 €

Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans*

Chorégraphie : Victoria Dauberville

Mise en scène : Paul Pascot

Artiste invité : Mathieu Forget

Distribution : Victoria Dauberville, Mathieu Forget, Rémi Buyens, Athina Klironomou, Louise Dieye, Grégoire Lansier, Jessy Chrabs, Emelyne Woodley



Philippe- Audrey Larrue St-Jacques

Enfant du siècle



**Mardi 5 janvier
2027**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h15

TARIFS :

22 € - 18 € - 14 € - 10 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Philippe-Audrey Larrue Saint-Jacques met son intelligence hors normes et sa culture stupéfiante au service de l'humour.

Cet HPI hypersensible touche tous les publics par son écriture et son inclusivité naturelle et il est désormais le chouchou des Québécois tant au théâtre, sur le net qu'à la télévision.

Venir voir Philippe-Audrey Larrue Saint-Jacques c'est découvrir un monde hilarant où Garou croise Victor Hugo, où Sartre s'en prend plein la tête dans un sketch délirant et c'est surtout rire aux éclats pendant une heure.

De et avec :

Philippe-Audrey Larrue Saint-Jacques

Mise en scène : Adib Alkhalidey



©Jocelyn Michel

Marion Mezadorian

Craquage



**Mardi 12 janvier
2027**

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h15

TARIFS :

18 € - 16 € - 14 € - 10 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !

À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

De et avec : Marion Mezadorian

Metteur en scène : Mikaël Chirinian



©Clément Dezelus

Ubu Roi D'Alfred Jarry



**Une performance artistique digne de
grands sportifs !**

Un Ubu au pouvoir, et c'est toute une société qui en pâtit, les nobles sont décapités, les magistrats décervelés, les financiers ratiboisés, les paysans croulent sous les impôts, les pauvres s'humilient pour une caisse d'argent, et l'inévitable, le pire, c'est la guerre. Mais si Ubu fait grincer des dents, il y a de quoi être terrifié quand on constate que ses méthodes s'immiscent peu à peu dans les démocraties...

Caricature de la gouvernance des puissants, *Ubu Roi* raconte l'accession au pouvoir du Père Ubu. Trois comédiens-marionnettes, refabrique l'épopée dans leur petit « télécinématographe » vivant.

De Alfred Jarry

Mise en scène et scénographie : Valéry Forestier

Avec Valéry Forestier, Sabrina Amengual, Benjamin Bernard

**Vendredi 15 janvier
2027**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

14h15 (scolaire) & 20h30

À PARTIR DE 14 ANS

1h15

TARIFS :

9 € - 9 € - 7 € - 7 € - 5 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans / Scolaire



Ryad Baxx sort de l'ombre



**Mardi 2 février
2027**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE:

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h15

TARIFS:

22 € - 18 € - 14 € - 10 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

One man show

Un jour, je serai comédien.

Ce rêve, des milliers de personnes le font chaque jour, mais très peu osent sauter le pas pour s'en donner les moyens et encore moins parviennent à le réaliser.

Le Marseillais Ryad Baxx, lui, y est parvenu et dans son premier seul en scène, il raconte son parcours incroyable, drôle et émouvant. Comment passe-t-on de surveillant pénitentiaire pendant 13 ans à pompier dans "Scènes de ménages" sur M6, une des émissions les plus regardées de la télé française ?

De Ryad Baxx et Eric Theobald

Avec Ryad Baxx

Mise en scène : Eric Theobald



**Très certainement
l'évasion la plus
lente de l'Histoire !**

©Benoit Maréchal

La Lionne

D'après la vie de Gisèle Halimi



**« Je suis née quatre fois dominée :
juive, pauvre, femme et colonisée. »**
Zeiza Gisèle Élie Taïeb

Dans l'obscurité surgit une parole de femme, parole de victime et de courage qui dit avoir croisé la route de Gisèle Halimi...

De ce récit nous traversons plusieurs épisodes marquants du parcours de l'avocate, de l'intimité de son foyer à la cour de Bobigny en passant par les plateaux de télévision. Mais nous sommes au théâtre... Et toutes les fabulations sont permises !

De Sophie Claret & Jean-Charles Raymond
Avec Camille Lucas, Sophie Claret, Patrick Henry, Hervé Peziere
Mise en scène : Sophie Claret
Musiques originales : Diane Delzant

Lundi 8 février 2027

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE : 14h15

Mardi 9 février 2027

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE : 14h15

Mardi 16 février 2027

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE : 14h15

À PARTIR DE 14 ANS - 1h

TARIF SCOLAIRE : 5 €

Le Manuel de la jeune mariée



Vendredi 12 février
2027

THÉÂTRE-JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

TOUT PUBLIC

1h20

TARIFS :

26 € - 22 € - 20 € - 10 € - 5 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans / scolaire

Nous sommes en 1957.

À la veille de leur mariage, cinq futures mariées étudient consciencieusement un manuel de bonnes convenances qui leur distille de précieux conseils : éviter toute opinion politique, se montrer inlassablement dévouée à son époux, tenter de mettre au monde une douzaine d'enfants ou encore désinfecter sa maison avec de l'eau claire et du formol. Une plongée dans le temps aussi ahurissante qu'historique !

Texte et mise en scène : Virginie Lemoine

Interprétation : Valérie Zaccomer, Nouritza Emmanuelian, Mathilde Moulinat, Ariane Brousse, Cloé Horry, Stéphane Corbin (au piano)

Chorégraphie : Sharon Sultan



© Frederique Toulet

Oh gardien !



**Vendredi 19 février
2027**

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

15h30

TOUT PUBLIC

1h15

TARIFS :

9 € - 9 € - 7 € - 7 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Une femme. Un homme. Deux angoisses.
Elle l'attend. Il a apporté des fleurs. Elle
n'en veut pas. Ça fait dix ans qu'elle
appréhende ce jour et lui, dix ans qu'il
regarde la pendule. Ils se retrouvent seuls
dans cet appartement d'un quartier bobo
de Paris aujourd'hui. Les dix dernières
années ne vont pas tarder à exploser.
Humour noir. Tragédie. Incompréhensions.
La vie. La vie et ses tournants qui font tout
chavirer un soir de pluie, sur une route.
Un vélo. Un homme. Deux femmes. Trois
douleurs qui s'entrechoquent.

Deux retournements de situation.
Trois récits que personne n'aurait
imaginés quand le rideau s'est levé.

En partenariat avec le FNCTA04

Avec Maud Gourlay, Franck Heurtematte, Valérie
Rolloy

Assistante Scripte : Anne Jousset

Création musicale : Sylvain Omnes-Cesari

Eclairages : Théo Cassar-Serres et Valéria
Casagrande



Et pendant ce temps, Simone veille



En remontant le temps des années 50 jusqu'à nos jours, trois comédiennes racontent l'histoire des droits des femmes à travers des personnages hauts en couleur. Traversant les générations, le spectacle rappelle le combat des femmes pour l'égalité et la liberté, en chansons et avec humour. Du coin de la scène, Simone, la narratrice, joue les intermédiaires avec le public en ponctuant le spectacle d'anecdotes et de piqures de rappel. Une pièce qui fait rire et réfléchir.

De scènes de la vie quotidienne et récits farfelus (mais instructifs !) en parodies de chansons désopilantes : une autre façon de parler des femmes !

En partenariat avec le FNCTA04

De Trinidad Garcia

Mise en scène : Emma Grima

Avec Martine Magnan, Emma Grima, Florence Sohm, Cécile Laurent

**Vendredi 19 février
2027**

THÉÂTRE HENRI FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

TARIFS :

9 € - 9 € - 7 € - 7 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Les Hommes du Président



**Mardi 9 mars
2027**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

1h20

TARIFS :

22 € - 18 € - 14 € - 10 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Interrogé sur le moral des Français, le Président de la République a eu une révélation : « Moi j'improvise tout le temps et ça me réussit, les Français doivent faire pareil ». Il confie alors à l'Agent K, commandante à la DGSE, assistée de Ducci, la mission d'aller à la rencontre des Français avec pour seul objectif : « Leur remonter le moral grâce aux vertus ludiques et humanistes de l'improvisation théâtrale. »

Assistés du public, l'Agent K et Ducci, que tout oppose, vont mener leur mission pour « sauver » la France.

Auteurs : Nelly Béchetoille, Didier Landucci et Bruno Ginoux

Mise en scène : Eric Thomas

Avec : Nelly Béchetoille et Didier Landucci

Création lumière et régie générale : Eric Valentin



Le Malade imaginaire



© Patrick Fouque

« L'artiste qui fait rapper Molière »

Plus qu'une modernisation de la pièce de Molière, la version du *Malade imaginaire* de Tigran Mekhitarian propose de revisiter le personnage d'Argan du côté de son feu intérieur. Une matière brute bien d'aujourd'hui.

Ici, Argan ne souffre plus d'hypocondrie mais d'une dépression nerveuse. Angélique, sa fille, incarne une parole forte : elle se libère du carcan patriarcal et revendique ses droits.

De Molière

Mise en scène et adaptation :

Tigran Mekhitarian

Avec Tigran Mekhitarian, Anne Coutureau, l'Eclatante Marine, Brigitte Guedj ou Isabelle Gardien, Cédric Welsh, Etienne Paliniewicz, Sébastien Gorski, Mélanie Ferrara ou Camilla Halima Filali

**Vendredi 12 mars
2027**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

TOUT PUBLIC

1h45

TARIFS :

26 € - 22 € - 20 € - 10 € - 5 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans / Scolaire

Les Fables de La Fontaine



Un spectacle original qui permet de (re)découvrir les Fables de La Fontaine

Deux musiciens du Philharmonique de la Roquette et un dessinateur en live donnent vie aux Fables de Jean de La Fontaine. Comme pour un ciné-concert, Olivier Durand dessine en direct des illustrations colorées pour chaque fable projetée à l'écran, au rythme de la composition musicale mêlant musique classique et musique actuelle réalisée par Laurent Bernard aux claviers et Julien Kamoun à la batterie et aux percussions.

Petit à petit, des animaux anthropomorphes vont prendre vie et chaque fable contée deviendra une petite histoire musicale et dessinée se finissant par une célèbre morale.

Dessins : Olivier Durand

Musiciens : Laurent Bernard (piano, claviers), Julien Kamoun (batterie, scie musicale, theremin)

Conteuse : Aïssa Mallouk ou Marie Vauzelle

Lundi 15 mars 2027

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE : 14h15

Mardi 16 mars 2027

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

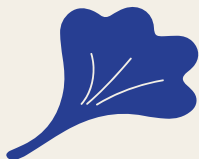
HORAIRE : 14h15

À PARTIR DE 7 ANS - 45 min

TARIF SCOLAIRE : 5 €



Écoutez leur silence



**Mardi 16 mars
2027**

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h20

TARIFS :

18 € - 16 € - 14 € - 10 € - 5 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans / Scolaire

Dans ce centre, des ados.
Le quotidien de Nathaëlle c'est d'entourer,
protéger, comprendre ces jeunes comme
elle peut, avec ses armes, sa bienveil-
lance. Mais il y'a des règles à respecter.

Et il faut vivre.

Vivre toujours plus fort, rire jusqu'à s'en briser
la voix. Ils apprendront à évoluer ensemble.
Panseront-ils leurs blessures sous l'oeil de
celle qui a besoin de croire en eux ? En vé-
rité, on a tous nos bagages, et si finalement
croire en eux l'aidait à croire en elle ? L'ado-
lescence : une étape cruciale traversée par
une multitude d'émotions sublimées dans ce
spectacle.

De et mis en scène par Gabrielle Gay

Avec Elisa Birsel, Eloïse Blomme, Ophélie Cazonis,
Camille Delpéch, Montaine Fregeai, Gabrielle Gay,
Thomas Groseil, Axel Kurdzielewicz, Gabrielle Mou-
hanna, Zack Naranjo

Musique : Anthony Ruau



© Nicolas Llerena

Café Zimmermann

Pièces de Jean Philippe Rameau



**Week-end musical en partenariat
avec le conservatoire de Manosque**

© Dorine Lepeltier-Kovacs

Les Pièces de clavecin en concerts de Jean-Philippe Rameau, publiées en 1741, occupent une place singulière dans l'histoire de la musique française. À l'écoute, ces œuvres séduisent par leur vivacité, leur esprit et leur modernité surprenante. Elles invitent à entrer dans un univers sonore où la rigueur de la forme se conjugue avec une fantaisie pleine de vie — un véritable théâtre de sensations, porté par l'imagination d'un compositeur au sommet de son art.

Café Zimmermann se situe aux premiers rangs du concert baroque en France et en Europe. Une master class sera proposée aux élèves du CRD04.

Clavecin : Céline Frisch

Flûte : Karel Valter

Viole de gambe : Manon Papasergio

Samedi 20 mars 2027

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

TOUT PUBLIC

1h30

TARIFS :

9 € - 9 € - 7 € - 7 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Orekhov

MANOSQUE



*En partenariat avec le
Rotary Club de Manosque
en faveur des associations
caritatives de Manosque*



**Vendredi 26 mars
2027**

THÉÂTRE JEAN-LE- BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h30

TARIF UNIQUE :

26 €

Orekhov est l'histoire vraie d'un officier du KGB qui décida un jour de travailler secrètement pour la cause des dissidents qu'il était chargé d'arrêter. En 1973, dans les étages sombres de la Loubianka, on lui confie le dossier Soljenitsyne et c'est la lecture du futur prix Nobel qui va ébranler ses certitudes de bon citoyen soviétique. « L'archipel du goulag » lui révèle en effet une autre réalité, celle d'un pays opprimé par un régime totalitaire. Viktor Orekhov commence alors à gravir lentement les marches de la dissidence, il entre en contact avec les « ennemis intérieurs », les prévient des mises sur écoute et des prochaines arrestations.

Entre amour, humour et tragédie, folie russe et leçon de vie, ce destin improbable nous offre ici un incroyable scénario qui nous replonge dans l'Union soviétique des années 70...

Mise en scène : Claude Pélopidas

Avec : Dasha Baskakova, Olivier Cesaro, Jean Goltier, Jacques Maury, Matthieu Philippon, Claude Pélopidas, Emilie Roudil.



Pile ou face



Une ambiance très cinématographique, portée par des décors projetés et un univers visuel évoquant autant Jeunet que Dupontel.

Avez-vous déjà imaginé votre vie si vous aviez fait d'autres choix ? Adélie et Elliott, eux, ne se contentent pas d'y penser.

Après une rencontre inattendue, ils décident de confier chaque choix de leur journée au hasard, en jouant leur avenir à pile ou face. Et c'est vous, spectateurs, qui tiendrez la pièce entre vos mains.

Chaque lancer façonnera leur destin, chaque choix tracera une nouvelle route.

Deux personnages.

Un scénario à choix multiples.

Une histoire unique : celle de ce soir.

Vous hésitez encore ?

Pile : vous venez...

Face : vous venez... accompagné !



**Mardi 30 mars
2027**

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE:

20h30

TOUT PUBLIC

1h30

TARIFS:

18 € - 16 € - 14 € - 10 €

Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans*



Auteur & mise en scène: Peter Derville, assisté par Ulysse Brès

Avec Elisa Birsel et Peter Derville

Musique: Karim Mokhtar

Création Lumière: Raphaël Leclerc

Création vidéo: Ulysse Brès

Scénographie: Jérôme Sauvon



Un Château de cartes



Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à dîner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme.

Pendant la dispute, ils entendent du bruit dans la maison... Tout d'un coup, Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin.

Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner...

Une rencontre inédite entre trois acteurs de renom, Gérard Darmon, Isabelle Gélinas et Stéphane Wojtowicz, dans une pièce qui brouille les cartes.



@Cyril Bruneau

**Vendredi 9 avril
2027**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE:

20h30

TOUT PUBLIC

1h

TARIFS:

35 € - 32 € - 30 € - 25 €

Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans*

De Hadrien Raccach

Mise en scène: Serge Postigo

Avec Gérard Darmon, Isabelle Gélinas, Stéphan Wojtowicz

Une comédie de: Pascal Legros Organisation

En accord avec le Théâtre des Nouveautés et en coproduction
avec la ville d'Albi / le Théâtre des Lices



Charly

Concerto déconcertant



Un spectacle mêlant humour, folie, tendresse et chansons originales.

Dans ce monde tourmenté, Charly reste optimiste et inspiré. Porté par sa folle imagination, cet homme orchestre (guitare, guimbarde, harmonica, beatbox...) virtuose du lapsus malgré lui, nous livre une performance inclassable.

Charly mêle humour, tendresse et chansons originales sur les grands sujets de société et sur l'ennui en général... sur la vie, mon Général... sur la ville de Gênes à Arles... non ! Sur la vie en général !

Texte et chansons : Charly Astié et Richard Navarro

Mise en Scène : Richard Navarro

Jeu : Charly Astié

Son : Lou Touchard

Mardi 13 avril 2027

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 10 ANS

1h15

TARIFS :

22 € - 18 € - 14 € - 10 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans



Un Soupçon d'amitié



*Jusqu'où peut-on fermer les yeux
par amitié ?*

Que feriez-vous si votre meilleur ami était suspecté des pires atrocités ? Voilà la question à laquelle Daniella et Louis sont confrontés. Nous sommes en Argentine, en décembre 1961. On frappe à leur porte. Simon, un inconnu, vient leur faire des révélations. Joachim, leur plus cher, leur plus ancien ami serait un criminel... Face à de telles accusations, la loyauté doit-elle alors s'incliner devant la suspicion ?

Un thriller théâtral sous haute tension et sur fond historique, questionnant les limites de la confiance et la profondeur de nos valeurs...

De Philippe Froget

Mise en scène : Chloé Froget

Interprétation : Ariane Brousse, Simon Larvaron, Cyril Romoli, Philipp Weissert

Chorégraphies : Julia Briel

Scénographie : Caroline Lowenbach

**Vendredi 16 avril
2027**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

TOUT PUBLIC

1h20

TARIFS :

26 € - 22 € - 20 € - 10 € - 5 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans / scolaire

Haut en couleur



***Un spectacle drôle, percutant
et profondément humain.
On rit, on apprend, on en redemande.***

© Henri Majerès

Et si on apprenait à mieux se connaître...
En riant ? Grâce aux recherches de Jung
et Marston, on a identifié 4 grandes
familles de comportements : c'est ce
qu'on appelle le « Modèle des couleurs ».

Ce modèle, aussi simple qu'effi-
cace, permet de mieux comprendre
qui nous sommes, pourquoi on agit
comme on le fait... et pourquoi les
autres ne réagissent pas comme nous !

Au programme : des prises de conscience,
beaucoup d'autodérision, des fous rires
partagés et un vrai moment de connexion.
Vous allez (re)découvrir vos collègues,
vos proches... et surtout vous-même !

De et avec Jean-Yves Girin

**Mardi 4 mai
2027**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 10 ANS

1h20

TARIFS :

22 € - 18 € - 14 € - 10 €

Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans*

David Castello-Lopes

Délicieux



En une heure et quart, je vais tenter de démêler la complexité de ce qui provoque le plaisir chez les êtres humains.

Bien sûr que le plaisir peut venir d'un verre de chasselas qu'on fait durer sur les bords du lac au printemps. Mais il peut aussi être provoqué par le décès d'un être que l'on n'aime pas. Bien sûr qu'une promotion inattendue au sein de l'entreprise provoque la joie. Mais aussi le fait de manger du gruyère à Gruyères, ou de savoir – quand on est français – qu'on ne prononce pas le « z » de Étivaz (ce qui nous permet de corriger avec délectation tous les nuls qui font la faute).

Mon objectif est que ce spectacle provoque chez vous un certain plaisir, dans une mise en abîme aussi délicieuse que de manger du gruyère à Gruyères.

**Vendredi 7 mai
2027**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

TOUT PUBLIC

1h15

TARIFS :

35 € - 32 € - 30 € - 25 €

Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans*

Oh ! Le Festival culturel des tout-petits !

Les enfants d'aujourd'hui sont les spectateurs de demain.

Afin de promouvoir l'éveil culturel et artistique des jeunes enfants et de proposer des espaces dédiés aux tout-petits et à leurs familles, DLVAgglo, en partenariat avec Scènes de Haute-Provence, organise **du 21 au 24 octobre 2026** la 4ème édition du festival Oh !



Oh ! C'est quoi ?

- Un festival culturel et artistique pour les 0-6 ans
- 4 jours
- 4 communes
- Des spectacles, des animations, des ateliers parents-enfants et des espaces sensoriels adaptés au tout jeune public
- Des tapis lecture, des histoires contées... Par des bibliothécaires du réseau DLVAgglo
- Des propositions **gratuites** pour tous.

Oh ! C'est où ?

Cette année le festival se rendra dans les communes de :



Volx



La Brillanne



Saint-Martin de Brômes



Roumoules

Infos : www.dlva.fr

Réservations : à partir du 5 octobre 2026 – contact@scenesdehauteprovence.fr

La Tournée d'hiver

Chaque année, entre janvier et mars, la tournée d'hiver permet aux enfants scolarisés sur le territoire de DLVAgglo d'assister à une représentation théâtrale dans des conditions optimales.

Environ 1 400 élèves provenant de plus de 20 écoles s'initient ainsi à l'art du spectacle vivant et rencontrent les professionnels du théâtre. La tournée d'hiver est souvent le premier accès au théâtre offert aux élèves d'élémentaire du territoire.

Depuis plus de 11 ans, elle est proposée gratuitement, y compris dans la prise en charge du transport, permettant d'intégrer la contrainte de distance géographique pour les écoles les plus éloignées des lieux de diffusion. Ainsi, ces élèves peuvent, en fonction des propositions, découvrir les théâtres, ou profiter d'un spectacle dans les salles de leur commune.

Une Tournée qui se déploie en fonction des profils et des aspects techniques des spectacles, alternativement dans ces différents lieux. Ces variabilités de lieux permettent au jeune public d'envisager aussi la possibilité de découvrir différents cadres et contextes de diffusion.



Manos'Comedy Club

Une nouvelle programmation a vu le jour dans la petite salle du Théâtre Jean-le-Bleu : le « Manos'Comedy Club ». Des soirées consacrées au Stand-Up mettent en lumière des artistes reconnus ou émergents de la région Sud.

Animées par Younes Hadad, elles vous promettent du rire et de la bonne humeur ! Une collaboration réussie, avec deux éditions qui ont rapidement affiché complet grâce à des plateaux d'humoristes de talents. Et pour une ambiance intimiste et conviviale il est possible de prolonger la soirée en partageant un moment d'échange privilégié avec les artistes autour d'une collation, à l'issue du spectacle.



Prochaine date : Vendredi 18 septembre 2026 à 20h30

Pour ne rien rater de cette actualité abonnez-vous à notre page Facebook !

Formulaire d'abonnement

Nom	Tél
Prénom	@
Adresse	CP - Ville

L'abonnement est nominatif et limité à 1 place par spectacle. Sélectionnez au moins 4 spectacles pour bénéficier du tarif abonné, et ce durant toute la saison.

Tarif abonné

Théâtre Jean-le-Bleu	8 octobre	Stephan Eicher - Poussière d'or	32€	☐
	13 novembre	Secret(s) médical	32€	☐
	11 décembre	In Petto interno	9€	☐
	18 décembre	Classique ?	32€	☐
	15 janvier	Ubu Roi	9€	☐
	12 février	Le manuel de la jeune mariée	22€	☐
	12 mars	Le malade imaginaire	22€	☐
	20 mars	Café Zimmermann	9€	☐
	26 mars	Orehkov	26€	☐
	9 avril	Un château de cartes	32€	☐
	16 avril	Un soupçon d'amitié	22€	☐
	7 mai	David Castello-Lopes - « Délicieux »	32€	☐

Moulin Saint-André	6 octobre	Par ici la sortie !	18€	☐
	3 novembre	La politique de l'autruche	18€	☐
	1 ^{er} décembre	Bouba - Neuf moi(s)	18€	☐
	5 janvier	Ph. A. Larrue St-Jacques - Enfant du siècle	18€	☐
	2 février	Ryad Baxx, sort de l'ombre	18€	☐
	9 mars	Les Hommes du Président	18€	☐
	13 avril	Charly - Concerto déconcertant	18€	☐
	4 mai	Haut en couleur	18€	☐

Théâtre Henri-Fluchère	13 octobre	L'étrange affaire Emilie Artois	16€	☐
	17 novembre	Babil	9€	☐
	15 décembre	Au bord de l'eau	16€	☐
	12 janvier	Marion Mezadorian - Craquage	16€	☐
	19 février	Oh gardien !	9€	☐
	19 février	Et pendant ce temps, Simone veille	9€	☐
	16 mars	Ecoutez leur silence	16€	☐
	30 mars	Pile ou face	16€	☐

Total	€
--------------	---

Formulaire d'abonnement

Nom	Tél
Prénom	@
Adresse	CP - Ville

L'abonnement est nominatif et limité à 1 place par spectacle. Sélectionnez au moins 4 spectacles pour bénéficier du tarif abonné, et ce durant toute la saison.	Tarif abonné
---	--------------

Théâtre Jean-le-Bleu	8 octobre	Stephan Eicher - Poussière d'or	32€	☐
	13 novembre	Secret(s) médical	32€	☐
	11 décembre	In Petto interno	9€	☐
	18 décembre	Classique ?	32€	☐
	15 janvier	Ubu Roi	9€	☐
	12 février	Le manuel de la jeune mariée	22€	☐
	12 mars	Le malade imaginaire	22€	☐
	20 mars	Café Zimmermann	9€	☐
	26 mars	Orehkov	26€	☐
	9 avril	Un château de cartes	32€	☐
	16 avril	Un soupçon d'amitié	22€	☐
	7 mai	David Castello-Lopes - « Délicieux »	32€	☐

Moulin Saint-André	6 octobre	Par ici la sortie !	18€	☐
	3 novembre	La politique de l'autruche	18€	☐
	1 ^{er} décembre	Bouba - Neuf moi(s)	18€	☐
	5 janvier	Ph. A. Larue St-Jacques - Enfant du siècle	18€	☐
	2 février	Ryad Baxx, sort de l'ombre	18€	☐
	9 mars	Les Hommes du Président	18€	☐
	13 avril	Charly - Concerto déconcertant	18€	☐
	4 mai	Haut en couleur	18€	☐

Théâtre Henri-Fluchère	13 octobre	L'étrange affaire Emilie Artois	16€	☐
	17 novembre	Babïl	9€	☐
	15 décembre	Au bord de l'eau	16€	☐
	12 janvier	Marion Mezadorian - Craquage	16€	☐
	19 février	Oh gardien !	9€	☐
	19 février	Et pendant ce temps, Simone veille	9€	☐
	16 mars	Ecoutez leur silence	16€	☐
	30 mars	Pile ou face	16€	☐

Total	€
--------------	---

L'ABONNEMENT :

Les avantages de l'abonnement :

- Jusqu'à -15% de réduction sur les spectacles de la saison
- Un envoi à domicile de la brochure en avant-première
- Vous êtes les premiers à choisir vos places lors de l'ouverture de la saison théâtrale
- 4 spectacles suffisent pour bénéficier de l'abonnement (aucun spectacle est imposé !)
- Durant toute la saison, vous bénéficiez du tarif abonné et pouvez compléter votre abonnement quand bon vous semble !

COMMENT S'ABONNER ?

- AU THEATRE JEAN-LE-BLEU à Manosque, à l'issue de la présentation de la saison théâtrale, le 2 juin 2026.
- DANS LES BUREAUX DES SCENES DE HAUTE-PROVENCE,
11 place de l'Hôtel de Ville à Manosque :
Les 3, 4, 5 et 6 juin 2026 de 10h à 12h (avec ou sans RDV).
A partir du 8 juin 2026, les lundis et jeudis de 10h à 12h et de 14h à 17h.
- SUR INTERNET à partir du 3 juin 2026 à 10h.

INFOS BILLETTERIE

Ce qu'il faut savoir :

L'abonnement est individuel et nominatif. Remplissez autant de formulaires d'abonnements que nécessaire. Vous pouvez télécharger des bulletins supplémentaires sur www.scenesdehauteprovence.fr

Conseil : Pré-remplissez le bulletin d'abonnement ci-contre afin de faciliter la saisie de vos réservations.

***TARIF RÉDUIT**

Le tarif réduit s'applique sur présentation d'un justificatif récent aux étudiants, apprentis, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASPA, ASS, AAH, ASI, ATA, ADA, AV), 18-25 ans, groupe de 10 personnes et +, CE, adhérents du COS Manosque-Agglomération.

POUR LES JEUNES

- Tarif unique 5€ pour les séances scolaires, pour les centres de loisirs des communes de DLVAgglomération.
- Tarif jeune pour les moins de 18 ans.
- Tarif réduit pour les étudiants et apprentis, les – 26 ans

Le bon plan des jeunes : le PASS CULTURE du ministère de la Culture pour les jeunes de 15 à 18 ans.

MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS

- Carte bancaire
- Chèque libellé à l'ordre de «Scènes de Haute Provence»
- Espèces
- Pass Culture
- Mandat administratif

VENIR AU THÉÂTRE

Théâtre Jean-le-Bleu, Place Leinfelden, 04100 Manosque.

Où se garer ? Parking souterrain, centre-ville-La Poste, rue de l'Eden, ouvert 24h/24 - 3h de stationnement gratuit.

Moulin Saint-André, Avenue Saint André, 83560 Vinon-sur-Verdon.

Où se garer ? Parking rue Saint André. Gratuit.

Théâtre Henri-Fluchère, 8 Avenue de la République, 04220 Sainte Tulle.

Où se garer ? Aux abords du théâtre. Gratuit.

Bon à savoir :



Par respect pour les artistes et le public, **les spectacles commencent à l'heure précise**. L'accès à la salle n'est pas garanti une fois le spectacle commencé et les places indiquées sur vos billets ne sont plus assurées.



Les photographies et enregistrements audio et vidéo ne sont pas autorisés.

ACCESSIBILITÉ



L'ensemble des spectacles de la saison culturelle est accessible **aux personnes à mobilité réduite**. Les spectateurs en fauteuil roulant peuvent bénéficier de places adaptées en se signalant lors de la réservation.

Un système d'amplification sonore (par boucle magnétique) est disponible pour les spectateurs malentendants à chaque représentation dans la grande salle du théâtre Jean-le-Bleu.

Réservation auprès de l'accueil billetterie au 04 92 70 35 21.

OÙ ACHETER VOS BILLETS ?

En ligne : www.scenesdehauteprovence.fr

Bon à savoir : Les billets dématérialisés peuvent être directement présentés via votre smartphone à l'entrée de la salle.

Dans nos bureaux, 11 Place de l'Hôtel de Ville à Manosque, les lundis et jeudis de 10h à 12h et de 14h à 17h

Au théâtre, les soirs de spectacle.

ANNULATION – REPORT – REMBOURSEMENT

Sauf mention contraire les billets sont personnels et incessibles. Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf dans les cas suivants et sur présentation de justificatifs : maladie grave, blessure grave, décès du client, de son conjoint ou de leurs ascendants et descendants, sinistre entraînant des dommages importants au domicile ou dans une entreprise appartenant au client survenant avant la date du spectacle et nécessitant impérativement sa présence sur les lieux du sinistre, attentats, conflits armés, embargo, épidémie, dispositions des confinements ou de quarantaine pour des raisons sanitaires imposées par les autorités compétentes. En cas d'annulation ou de modification de date, d'horaire ou de lieu décidée et annoncée par l'organisateur du spectacle, Scènes de Haute-Provence pourra utiliser les coordonnées saisies lors de la réservation pour informer les clients concernés de la marche à suivre. En cas d'annulation du spectacle, les places sont remboursées intégralement. En cas de report du spectacle, il est proposé au client le maintien de sa réservation ou le remboursement des places.

DONNEES

Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 06/01/1978 et à l'entrée en vigueur du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) du 25/05/2018, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des informations vous concernant en vous adressant au service billetterie. Les données recueillies sont enregistrées dans un fichier informatisé pour le traitement des réservations et nous permettent de vous informer de nos actualités mais également pour toute modification éventuelle de lieu ou d'horaire, d'annulation ou de report d'un spectacle.

NOUS CONTACTER



11, Place de l'Hôtel de Ville, 04100 Manosque



contact@scenesdehauteprovence.fr



04 92 70 35 21

Licences

1-000558/ 1-000556/ 1-000563/ 3-000562



Festival international de piano de La Roque d'Anthéron

Le théâtre Jean-le-Bleu accueille pour la 3ème année consécutive un grand récital de piano, en partenariat avec le Festival International de piano de La Roque d'Anthéron. Au programme : Nathanaël Guin, le 24 juin 2026 à 20h30.



Conservatoire à rayonnement départemental des Alpes de Haute-Provence

Le conservatoire organise et diffuse de nombreux concerts et spectacles, participant ainsi activement à l'enrichissement personnel des élèves et à la vie artistique du département.



Festival de Pâques

Scènes de Haute-Provence est partenaire de l'association ASSAMI qui porte le volet territorial et solidaire du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence à travers les actions, projets et concerts programmés dans « Musique en Partage », permettant d'organiser chaque année depuis 3 ans concerts, master classes, sur le territoire de DLVAgglo.



MJC La Capsule

Scènes de Haute-Provence apporte son soutien technique à la MJC La Capsule en mettant à disposition ses équipes pour une programmation musicale dans la petite salle du théâtre Jean-le-Bleu



Ecole de musique, danse et art dramatique DLVAgglo

Chaque année les élèves de l'école de musique, danse et art dramatique se produisent sur les scènes de nos théâtres, restituant en un spectacle ou un concert la qualité de l'apprentissage dispensé.



Association éclat de lire

Scènes de Haute-Provence accueille tous les ans la fête du livre jeunesse pour un spectacle, une lecture dessinée, au théâtre Jean-le-Bleu.



Association Les Mille et une Nuits de la Correspondance

Du 23 au 27 septembre 2026 c'est le rendez-vous devenu incontournable des amoureux de littérature. Tous les soirs le Théâtre Jean-le-Bleu accueille sur scènes auteurs, comédiens, musiciens, artistes en tout genre dans le cadre du Festival Les Correspondances Manosque - La Poste !



Association Les Amis de Jean Giono

Les Rencontres Giono constituent l'événement littéraire de l'été culturel en Haute-Provence, un véritable « festival Giono », qui se déroule en partie au théâtre Jean-le-Bleu.

Nos partenaires



Association De bouche à oreilles

Chaque année à l'automne, Scènes de Haute-Provence accueille le festival Les Glottes-trotteurs où des dizaines de conteurs professionnels francophones d'horizons variés nous y ont fait découvrir l'art du conte actuel.



Théâtre le Lilas

Chaque année au mois de mai Scènes de Haute-Provence accueille sur les scènes de ses théâtres les Rencontres de théâtre amateur. Déjà 20 ans !



Rotary Club de Manosque

Scènes de Haute-Provence permet au Rotary Club de Manosque d'organiser une soirée théâtre dont les bénéfices sont reversés à une association caritative.



Secours populaire français

Scènes de Haute-Provence contribue à la reprise d'une vie sociale, à l'amélioration de la confiance en soi et une plus grande autonomie des personnes accompagnées par le secours populaire.



Comité 04 de la Fédération Nationale des compagnies de théâtre amateur

Au théâtre ! En coordination avec Scènes de Haute-Provence, les troupes amateurs du 04, et de l'extérieur, ont leur scène au théâtre Henri Fluchère de Sainte-Tulle. Infos sur www.letheatreenprovence.fr



Les écoles de danse

De nombreuses écoles de danse et associations du territoire bénéficient de conditions optimales pour leurs spectacles de fin d'année au théâtre Jean-le-Bleu : Le Centre Chorégraphique, Lala Danse, L'atelier de la danse, Dance Performer, l'ADIS, Evidance, Gym Temps Danse, Maktouba, Moovdanse, Cœur d'Ange.



Cultures du cœur

L'association Cultures du Cœur 04 et « Scènes de Haute-Provence » s'appuient sur la conviction que la culture peut constituer un formidable levier dans la lutte contre l'exclusion. Des invitations à chacun des spectacles de la saison théâtrale sont mises à disposition de Cultures du Cœur 04 pour des personnes en situation de précarité.



Théâtre Durance

Scènes de Haute-Provence est partenaire de Théâtre Durance, scène nationale du département des Alpes de Haute-Provence, pour la programmation jeune public.



Scènes de Haute-Provence

accompagne également la régie technique des festivals de ses communes membres, à savoir le Festival Musik's à Manosque, le festival Les Lavoirs à Sainte-Tulle et les Vinestivals à Vinon-sur-Verdon



Cuisinier-Traiteur

histoiredegoutsmanosque.fr



Hôtel et Restaurant
Le Sud
DÉCOUVREZ L'ÉLÉGANCE
AU CŒUR DE LA PROVENCE



SCANNEZ
POUR RÉSERVER



Séjours



- Groupes



- Séminaire



04 92 87 78 58



contact@hotel-lesud.com



www.hotel-lesud.com

ÉDITION
20²⁶₂₇

Saison Théâtrale



Informations : 04 92 70 35 21
www.scenesdehauteprovence.fr