

SAISON
THÉS
ÂTR
ALE

Théâtre Jean-le-Bleu • Manosque
Moulin Saint-André • Vinon-sur-Verdon
Théâtre Henri-Fluchère • Sainte-Tulle

ÉDITO



Il y a un an, nous avons fait le choix de créer un nouvel établissement public spécifiquement dédié à la question du spectacle vivant, plaçant l'offre de spectacle vivant et les publics au cœur de son projet. Les Scènes de Haute-Provence sont nées de cette volonté de proposer une culture de qualité, accessible, vivante, à travers trois lieux pensés pour accueillir toutes les générations, éveiller la curiosité, offrir des moments de divertissements et de découvertes artistiques, et permettre à chacun de découvrir la richesse et la diversité du spectacle vivant.

Fidèle aux ambitions portées par ses membres fondateurs – les communes de Manosque, Vinon-sur-Verdon, Sainte-Tulle et Durance Luberon Verdon Agglomération – les Scènes de Haute-Provence conservent l'ambition d'un théâtre profondément ouvert : une attention toujours grandissante envers le jeune public et les scolaires, et des tarifs accessibles à tous et tout particulièrement pour les jeunes. Cette exigence d'ouverture et d'accessibilité, loin d'être un simple principe, est fondamentale : elle affirme que la culture n'est pas un luxe,

mais un bien commun, nécessaire à l'épanouissement de chacun.

Chers spectateurs, notre programmation n'a de sens que par la ferveur et la fidélité que vous nous témoignez à chaque représentation. La saison qui vient de s'achever a été marquée par un taux de remplissage en pleine progression. Votre curiosité, votre enthousiasme, votre présence nourrissent notre envie de toujours vous surprendre et vous réjouir. La saison 2025-2026 a été conçue grâce à cette excellente dynamique. Aussi s'annonce-t-elle toujours aussi riche et délicieuse !

Impossible de citer tous les artistes, metteurs en scènes, musiciens, danseurs, humoristes, qui feront vibrer nos scènes, mais parmi eux, nous aurons l'honneur d'accueillir Clovis Cornillac, Marine Leonardi, Rudy Milstein, la compagnie Käfig.

Je vous encourage à vivre cette année encore des moments d'une rare intensité et émotion, de rire et de bonheur, d'évasion et d'émerveillement.

Sandra Faure

Présidente des Scènes
de Haute-Provence

Lumière !

New-York, 1878. Assoiffé de progrès, le couple Edison multiplie les inventions révolutionnaires. Mais Thomas Edison, insatiable, poursuit désormais un rêve : celui d'éclairer le monde en devenant le maître de l'électricité... À sa grande surprise, le génial inventeur n'est pas seul dans la course. L'excentrique Nikola Tesla et, surtout, l'ambitieux couple Westinghouse sont eux aussi bien décidés à illuminer l'avenir..

De Stéphane Landowski

Avec Maxence Gaillard, Guillaume d'Harcourt, Mathias Marty, Lauriane Lacaze, Lou Lefevre et Ethan Oliel en alternance avec Romain Arnaud-Kneisky

Mise en scène Maxence Gaillard

Vendredi
3 octobre 2025
20h30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :

à partir de 12 ans

DURÉE :

1h20

TARIFS :

26 € - 22 € - 20 € - 10 € - 5 €

Plein / Abonné / Réduit* / -18 ans / Scolaire

L'histoire d'une poignée d'hommes et de femmes qui ont rêvé si fort de l'avenir qu'ils ont fini par l'inventer.



Yannick Jaulin

**Ma langue
maternelle va
mourir et j'ai
du mal à vous
parler d'amour**

**Yannick Jaulin
perpétue la nécessité
de l'oralité, cette
forme primitive
d'enseignement**

Mardi
7 octobre 2025
20h30

THÉÂTRE
HENRI-FLUCHÈRE
Sainte-Tulle

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 12 ans

DURÉE :
1h30

TARIFS :
18 € / 16 € / 14 € /
10 € / 5 €

Plein / Abonné / Réduit /
- 18 ans / Scolaire

Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. La langue est son outil de travail et le voilà qui parle de son outil. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet, musicien du monde et béarnais. Il met des mots sur les siens, sur son héritage, sur la honte des patois, sur la résistance à l'uniformisation, sur la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, pleine de sève et de jeunesse du monde. Un spectacle comme un jardin de simples, vivifiant et curatif.

Un joyeux baroud d'honneur des minoritaires. Une jouissance langagière partagée sur un plateau frugal.

De et avec Yannick Jaulin
Collaboration à l'écriture Morgane Houdemont et
Gérard Baraton
Accompagnement musical et
composition Alain Larribet

Charlotte Ferrato

« Elles-mêmes »

Elle incarne une symphonie de mille voix, dévoilant un carnaval de masques, reflet de notre société. Chaque personnage représente une part de nous, un peu cinglée, un peu désespérée, mais tous courent après une seule chose : l'amour.

Ce spectacle mêle humour et émotion, une ode à l'amour de soi, pour l'amour des autres... Et comme disait l'autre : « *Pour critiquer les gens, il faut les connaître, et pour les connaître, il faut les aimer.* ».

De Charlotte Ferrato
et Julien Bouhitem
Mise en scène et avec
Charlotte Ferrato

*Elle est, à elle seule,
un millefeuille de
personnages plus
hilarants les uns
que les autres !*

Mardi 14 octobre 2025
20h30

MOULIN SAINT-ANDRÉ
Vinon-sur-Verdon

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 10 ans

DURÉE : 1h30

TARIFS :
22 € / 18 € / 14 € / 10 €
Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans



Marine Leonardi

Mauvaise graine



De Marine Leonardi, Hugo Gertner
 Mise en scène Aude Galliou
 Production Agape et All Good

Sur scène, Marine Leonardi ose tout dire sur ses grossesses, son couple, sa mère et sa belle-mère, créant un joyeux décalage avec son look de parisienne élégante et bien élevée, tout droit sortie d'école de commerce. Et si vous vous inquiétez de la réaction de son mari face à ses confidences, rassurez-vous, il la préfère sur scène qu'en cuisine !

Elle décortique avec cynisme et humour noir les contrariétés du quotidien. Membre de la Troupe du Jamel Comedy Club, elle entame une tournée jusqu'en 2027 et fait salle comble.

VENDREDI
 17 OCTOBRE 2025
 20h30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
 Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
 à partir de 14 ans

DURÉE :
 1h20

TARIFS :
 35 € / 32 € / 30 € / 25 €
 Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

**Un spectacle
 libérateur dont vous
 sortirez en pensant :
 « j'osais pas le dire ».**

Je préfère qu'on reste ennemies

Et si vous retrouviez votre pire ennemie du lycée ? Et si en plus, vous étiez inculpé d'un meurtre avec elle ? Rose & Anna ne se sont pas revues depuis dix ans. Un rendez-vous mystérieux. Des retrouvailles. Un meurtre. Une reconstitution (pas très bien reconstituée). Des coups bas. Et une seule chose en tête : s'en sortir. Venez élucider cette enquête déjantée grandeur nature.

De Lise Herbin & Nathalie Foucault
Avec Lise Herbin & Nathalie Foucault
Mise en scène Lise Herbin & Nathalie Foucault

MARDI
4 NOVEMBRE 2025
20H30

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 12 ans

DURÉE :
1h15

TARIFS :
22 € / 18 € / 14 € / 10 €
Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans



**Vous connaissez le
dicton :**
« Reste proche de tes
amies, mais surtout
de tes ennemies... »



**Avoir honte ?
Ou pas ?
Est-ce grave ?
Ou pas ?**

De Sylvain Levey
Avec Mathilde Cerf,
Guillemette Crémèse,
Sabrine BenNjima, Elise
Dano, Léonce Pruvost,
Cédric Saulnier, Anthony
Candellier et Franck
Regnier
Direction artistique
Franck Regnier
Scénographie Andréa
Warzee

Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?

En 2014, une photo a fait scandale sur la Toile : il s'agissait d'un selfie posté sur un réseau social d'une jeune fille posant tout sourire à Auschwitz...

A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant ce selfie ? A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ? Les avis divergent sur les réseaux sociaux, les commentaires fusent, et la Toile se referme sur Michelle, prisonnière virtuelle d'un harcèlement numérique cruel. L'écran devient le point de confluence entre le réel et l'image, et redessine nos espaces de parole et de liberté.

VENDREDI
7 NOVEMBRE 2025
20H30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 12 ans

DURÉE :
1h10

TARIFS :
26 € / 22 € / 20 € / 10 € / 5 €
Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans / Scolaire

Séance pour les scolaires
le vendredi 7 novembre 2025 à 14h15

L'épopée de Pénélope

SPECTACLE JEUNESSE /
THÉÂTRE D'OBJETS

L'Épopée de Pénélope est l'Odyssée d'Ulysse vécue par son épouse.

Pénélope attend son cher mari depuis vingt ans.

Ulysse est mort ou bien vivant, elle n'en sait rien mais elle attend. Pendant ce temps, elle tricote des paniers entiers de pelotes.

Elle parle à son chat, Claude. Elle écoute la radio, surtout l'horoscope. Mais un jour, en tirant sur son fil, un poisson en laine frétille au bout de l'aiguille à tricoter.

Écriture, mise en scène, construction tricotés, jeu Marjolaine Juste

Interprétation, manipulation, chant Ophélie Bard

Accordéon, chant, arrangements

Crystal Galli

Composition Sylvie Jourdan et Crystal Galli

Production Les Illustres Enfants Juste

MARDI
18 NOVEMBRE
2025
14H15

THÉÂTRE
JEAN-LE-BLEU
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 6 ans

DURÉE :
55 min

TARIF UNIQUE :
5 €

Séance dédiée aux
scolaires



**Une histoire tricotée
pour tout savoir
raccorder.**

COMÉDIE DRAMATIQUE

Deux frères

C'est l'histoire de Renaud, et André. Deux enfants qui ont grandi sous le même toit, dans la même famille, au même moment...

Pourtant, Renaud – l'aîné – est régulièrement frappé par son père et André, non. Un secret qui est resté bien gardé. Un secret qui les unit depuis toujours. Devenus grands, ils vont raconter leur jeunesse, leurs doutes, leurs peurs, mais aussi leurs jeux, leurs bonheurs et leurs rêves...

De Renaud Merviel

Avec Renaud Merviel, Julien Goetz

Mise en scène Déborah Krey



**Une pièce
bouleversante à
laquelle on ne peut
pas rester insensible.**

MARDI

25 NOVEMBRE 2025

20H30

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

ÂGE CONSEILLÉ :

à partir de 12 ans

DURÉE :

1h10

TARIFS :

18 € / 16 € / 14 € / 10 € / 5 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans / Scolaire



« Il paraît que dans les pays nordiques, les femmes diplômées divorcent si leur mari fout rien à la maison... nan mais il paraît. »

Laure, Grains de sel

Grains de sel

Ce soir, chacun a quelque chose à fêter. Et à cacher.

À commencer par Hippolyte, coureur nocturne, qui pourrait bien avoir enfin rencontré la femme de sa vie. Quant à Laure, elle est enceinte... Mais de qui ? Pendant que l'on attend José, les spéculations vont bon train. L'annonce initiale de la grossesse de Laure va peu à peu créer une onde de choc : du congé paternité à la charge mentale, en passant par les répercussions dans la sphère professionnelle, l'arrivée de cet enfant va peu à peu bousculer les certitudes de chacun.

Tandis que malentendus, rancœurs et révélations se succèdent, la situation finit par s'inverser et le couple initial voit son fragile édifice conjugal et familial vaciller, jusqu'à voler en éclats.

De Amélie Cornu

Avec Jean Barlerin, Amélie Cornu, Tristan Le Goff, Cindy Rodrigues

Mise en scène Amélie Cornu

MARDI
2 DÉCEMBRE 2025
20H30

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

ÂGE CONSEILLÉ :

à partir de 12 ans

DURÉE :

1h25

TARIFS :

22 € / 18 € / 14 € / 10 €

Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans*

SPECTACLE JEUNESSE
/ THÉÂTRE DE PAPIER

Les Quiquoi,

et le chien moche dont personne ne veut

**Un spectacle
sérieusement
pas sage.**

Pétole s'ennuie. Si au moins elle avait un animal de compagnie ! Il se trouve justement que Pamela a « emprunté » son crayon à Olive, l'artiste. Elle se met alors à dessiner un chien très peu ressemblant et, surtout, incroyablement laid... Dans un esprit cartoonesque, deux interprètes invitent les jeunes spectateurs dans l'une des aventures loufoques des Quiquoi, une bande de copains au caractère bien trempé.



D'après l'album jeunesse éponyme
Éditions Actes-Sud Junior
Auteur Laurent Rivelaygue
Illustrateur Olivier Tallec

MERCREDI
3 DÉCEMBRE 2025
10H

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
petite salle
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 5 ans

DURÉE :
25 min

TARIFS :
9 € / 7 € / 7 €

Plein / Réduit* / - 18 ans

Séances pour les scolaires le mardi
2 décembre 2025 à 10h, 11h et 14h,
au tarif unique de 5 €.

Une bonne bière

Après s'être perdus de vue pendant plusieurs années, trois frères et une sœur aux trajectoires et caractères très différents se retrouvent dans leur maison d'enfance pour organiser les obsèques de celui qui leur servait de père. Puisqu'ils n'ont pas vraiment de tristesse à partager, autant se réunir joyeusement autour de cette bonne bière et se raconter leurs vies, avec la complicité et l'animosité propres aux fratries.

De Xavier Martel

Avec Marie Le Cam, Jérémy Malaveau, Gilles Dyrek et Xavier Martel

Mise en scène Gilles Dyrek

Une comédie qui aborde sans concession les thèmes universels de la vie, la mort, la famille, et la pratique du vélo en milieu rural.

VENDREDI
5 DÉCEMBRE 2025
20H30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :

Tout public

DURÉE :

1h20

TARIFS :

26 € / 22 € / 20 € / 10 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans



MUSIQUE CLASSIQUE

Ensemble C Barré

Canciones



*Elle défie le temps
et sonne comme un
carnet de voyages où
chacun se nourrit de
la culture de l'autre.*

Canciones Ensemble C Barré

L'ensemble C Barré a imaginé un programme de musique de chambre à l'inspiration résolument ibérique, autour de la Soprano Amel Brahim Djelloul et avec la complicité de quatre instrumentistes à cordes pincées.

Cette magnifique proposition s'inscrit dans le sillage des projets et des valeurs fortes de l'ensemble : faire partager le répertoire contemporain, démystifier la musique dite « savante ».

Avec Amel Brahim Djelloul, soprano, Vincent Beer-Demander à la mandoline, Thomas Keck à la guitare, Eva Debonne à la harpe, Cyril Dupuy au cymbalum

VENDREDI
12 DÉCEMBRE 2025
20H30

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE
Sainte-Tulle

ÂGE CONSEILLÉ :
Tout public

DURÉE :
1h20

TARIFS :
18 € / 16 € / 14 € / 10 €
Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans



Une proposition en partenariat avec l'association Jeux d'Anches



Gala lyrique solidaire

Un concert solidaire dont l'intégralité de la recette sera reversée à une association de Manosque aidant les personnes les plus vulnérables.

Manos'Canto chante Noël et les plus belles pages de l'Opéra

Le CALMS – Collectif des Artistes Lyriques et Musiciens pour la Solidarité vous propose un grand rendez-vous lyrique et solidaire pour les fêtes !

Retrouvez des artistes exceptionnels avec notamment le ténor Luca Lombardo qui a chanté sur les plus grandes scènes internationales, Scala de Milan, Covent Garden de Londres, Opéra de Paris, Opéra de Philadelphie. Vous entendrez également Mikhaël Piccone, l'un des plus brillants barytons de sa génération, et Cécilia Arbel, soprano. Ils seront accompagnés par la chorale des Quartiers Enchantés, regroupant habitants du centre-ville et de l'Arc Sud, dirigée par Elisabeth Aubert.

Avec le chœur Manos'Canto
Cheffe de chœur et soprano
Elisabeth Aubert – Soprano, Cécilia
Arbel – Ténor, Luca Lombardo –
Baryton, Mikhael Piccone, Ludovic
Selmi au piano

MARDI
16 DÉCEMBRE 2025
20H30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
Tout public

DURÉE :
1h15

TARIFS :
20 € / 20 € / 5 €
Plein / Abonné / - 18 ans



**Un spectacle
interactif fascinant,
mêlant poésie et
humour.**

Léon

Illusion ou coïncidence ?

Et si les coïncidences n'étaient pas dues au hasard ?

C'est ce que LÉON vous propose de découvrir dans « Illusion ou Coïncidence » : une expérience interactive unique qui mêle magie, mentalisme et technologie. Avec des millions de vues sur les réseaux sociaux et des apparitions remarquées à la télévision, ce jeune prodige vous plonge dans une immersion totale grâce à l'utilisation d'un écran géant et une interaction constante avec le public : chaque spectateur devient acteur de l'histoire, depuis sa place ou sur scène.

Élu « meilleur spectacle » du festival off d'Avignon en 2024, Léon vous plonge dans une immersion totale, un show fascinant qui explore avec humour et poésie les mystères de la magie.

De et avec Léon le magicien

VENDREDI
19 DÉCEMBRE 2025
20H30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 7 ans

DURÉE :
1h20

TARIFS :
26 € / 22 € / 20 € / 10 €
Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans*



C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

Jonathan est un psy qui va encore plus mal que ses patients. Nora est toute proche de la dépression nerveuse. Jeanne ne comprend pas pourquoi elle a un cancer alors qu'elle fait du yoga et mange bio.

Maxime est prêt à (absolument) TOUT pour rencontrer l'homme de sa vie mais en attendant il s'ennuie au guichet du Grand Palais. Timotée écrit les discours d'un député mais fuit les engagements.

Tous font bonne figure, sourient ou tempêtent, et tous sont sans se l'avouer en quête de bonheur... Une utopie ?

De Rudy Milstein

Avec Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras, Erwan Téréné, Zoé Bruneau en alternance avec Ariane Boumendil et Baya Rehad en alternance avec Constance Carrelet

Mise en scène Rudy Milstein & Nicolas Lumbreras



**Molières 2024,
meilleure comédie
et meilleur auteur
pour Rudy Milstein**

JEUDI 8 JANVIER 2026
20H30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 14 ans

DURÉE :
1h30

TARIFS :
35 € / 32 € / 30 € / 25 €
Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Marc Tourneboeuf



De Marc Tourneboeuf
Avec Marc Tourneboeuf
Mise en scène Gréteil Delattre

« L'impatient »

Marc est comédien, auteur, metteur en scène... Et impatient ! Confronté aux écueils de la distraction constante, aux réseaux sociaux, à ses peurs, il travaille comme un acharné mais aimerait que les choses aillent plus vite. Et qu'arrive enfin « la réussite » !

« La réussite, c'est d'aller d'échec en échec sans perdre l'enthousiasme » disait Churchill et jusqu'ici, Marc réussit tous ses échecs avec beaucoup d'enthousiasme ! Castings, tournages, amours... Entre prose et alexandrins, sans jamais se départir de son optimisme, l'Impatient vous embarque dans la vie d'un jeune comédien passionné de Paris à Avignon, de la France à l'Asie, en passant par l'Australie...

MARDI
13 JANVIER 2026
20h30

MOULIN SAINT-ANDRÉ
Vinon-sur-Verdon

ÂGE CONSEILLÉ :
Tout public

DURÉE :
1h10

TARIFS :
20 € / 18 € / 14 € / 10 €
Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

**Une plume aiguisée
et un humour
jonglant entre
la prose et les
alexandrins.**



ZZAJ

Un studio de radio désuet et décrépît, c'est le début de l'émission musicale : « Voyage aux Pays du Jazz ». Les présentateurs semblent paniqués quand ils se retournent : le patron a invité un public pour réaliser l'émission en direct. « Mais c'est impossible ! » Et pourtant c'est trop tard...

Nous voilà embarqué dans l'histoire du Jazz entre hallucinations et réalité, du blues au funk en passant par le bebop.

Dans une symphonie d'instruments, ces passionnés inadaptés feront l'impossible pour tenter de plaire : chanter, danser, jouer, donner.

Auteurs Sandrine Righeschi, Matthias Lauriot Prevost, Augustin Ledieu
Avec les voix d'Emmanuel Lanièce, Al Sanders, Gary Sebastiani, Yacine Belhousse

Mise en scène Sandrine Righeschi

**Essayer. Rater.
 Essayer encore.
 Rater mieux.**

VENDREDI
16 JANVIER 2026
20h30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 7 ans

DURÉE :
1h20

TARIFS :
26 € / 22 € / 20 € / 10 € / 5 €
Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans / Scolaire*

La Couleur de la grenade

VENDREDI
23 JANVIER 2026
20h30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 7 ans

DURÉE :
1h

TARIFS :
35 € / 32 € / 30 € / 25 €
Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans*

Une célébration de la diversité culturelle, une ode à la créativité humaine et un hommage à l'héritage artistique de Paradjanov.

Figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, le chorégraphe Mourad Merzouki inscrit son travail au carrefour de multiples disciplines. Autour de la danse hip-hop, se greffent le cirque, les arts martiaux, les arts plastiques, la vidéo et la musique live, ouvrant de nouveaux horizons à la danse. Cette pièce pour sept danseurs nous entraîne dans l'univers du film Sayat Nova : "La Couleur de la grenade", qui évoque la quête de Sayat Nova, poète arménien à la recherche du sens de la vie. Pourquoi venons-nous au monde ? Comment et pourquoi nos routes s'enchevêtrent-elles ?

Direction artistique et chorégraphie Mourad Merzouki - Compagnie Käfig
Sur une idée originale de Saté Khachatryan
Interprétation Vartan Agoudjian, Théo Farjounel, Mathis Kaddaoui, Sofian Kaddaoui, Maëlle Le Pallec, Juliette Tellier, Mahault Vitalis
Scénographe Benjamin Lebreton assisté d'Albane De Labarthe





Régis Mailhot

« Les Nouveaux Ridicules »

À une époque où le second degré est devenu une température, Mailhot passe au vitriol l'asile à ciel ouvert de notre époque instagrammée. Al-Qaïda du radis, féministes en niqab, altermondialistes en Stan Smith, wokes en uniformes, politiciens en col roulé, vendeurs de tolérance sans échantillon, non binaires à la pensée binaire, antiracistes pas blanc blanc, épidémiologistes de TikTok... Tout y passe, lui y compris !

Avec au compteur 3500 chroniques, 600 politiques accrochés au mur, le célèbre humoriste de « la revue de presse » de Paris Première, révélé au Fou du roi sur France Inter et RTL, et plume du Point, signe un spectacle décapant entre stand-up, sketch et sa toute nouvelle revue de presse.

De et avec Régis Mailhot

Chroniqueur radio, Régis Mailhot nous donne une bouffée d'air frais au milieu du politiquement correct.

MARDI
27 JANVIER 2026
20h30

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE
Sainte-Tulle

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 12 ans

DURÉE :
1h15

TARIFS :
18 € / 16 € / 14 € / 10 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

« C'est ce que nous sommes tous, des amateurs, on ne vit jamais assez longtemps pour être autre chose. »

Charlie Chaplin

Carte blanche au théâtre amateur

En 2025 c'est la compagnie du Landmin qui nous a enchanté par son adaptation de la pièce de Marcel Aymé, La tête des autres.

Qui sera l'heureuse compagnie élue pour cette deuxième édition de la « Carte blanche au théâtre amateur » ?

Quelle pièce et quelle troupe notre jury sélectionnera-t-elle pour votre plus grand plaisir ?

La mise en lumière de ces spectacles permet de découvrir des auteurs, des créations originales ou des classiques mis en scène par des comédiens professionnels et joués par des passionnés de théâtre. L'occasion pour chacun de profiter de l'écrin chaleureux qu'offre le plateau du Théâtre Henri-Fluchère !

MARDI
3 FÉVRIER 2026
20h30

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE
Sainte-Tulle

TARIFS :
18 € / 16 € / 14 € / 10 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Polar Polar

« Polar Polar » transporte son public dans l'univers intrigant et humoristique de Snowbørg, une ville paisible et enneigée qui devient soudain le théâtre de meurtres mystérieux suite à l'arrivée de la célèbre chaîne de cafés Starbuc.

Une comédie policière avec des policiers ! Luge, ski nautique et macchiato sans sucre sont au programme de cette enquête menée par le Commandant Soeur et le Lieutenant Trenou.

Un cocktail détonant de suspense et d'humour décalé.

De Benjamin Isel, Hadrien Berthaut & Louis Hanoteau

Avec Benjamin Isel, Hadrien Berthaut

Mise en scène Camille Favre Bulle

Vous les avez vus dans « Issue de secours », retrouvez-les dans « Polar Polar » pour une enquête policière hors du commun.

MARDI
10 FÉVRIER 2026
20h30

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

ÂGE CONSEILLÉ :

Tout public

DURÉE :

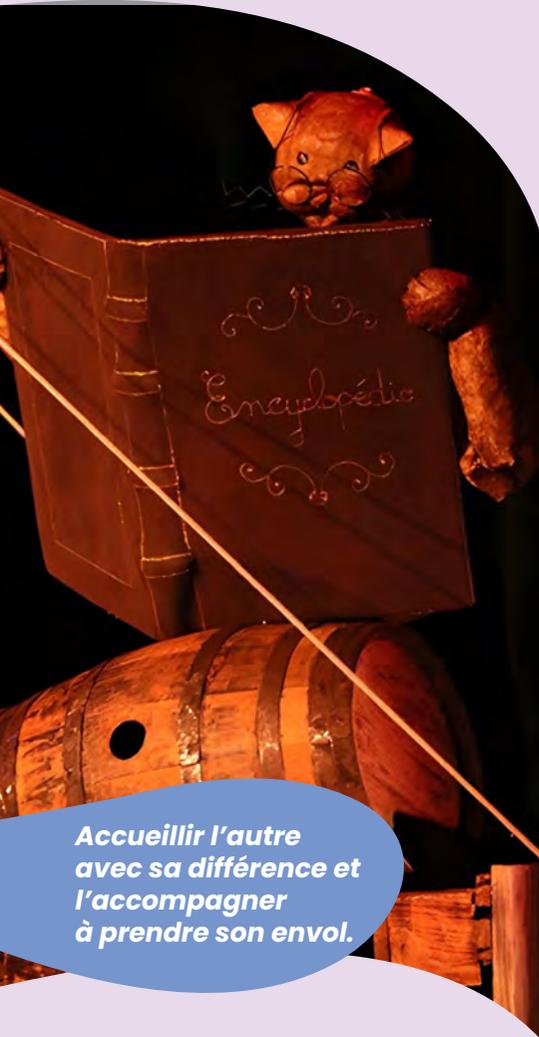
1h30

TARIFS :

22 € / 18 € / 14 € / 10 €

Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans*





*Accueillir l'autre
avec sa différence et
l'accompagner
à prendre son envol.*

D'après le roman de Luis Sepúlveda
Avec Emmanuel Chambert, Stéphanie
Louit, Diana Barzeva et Arnaud Bouqui-
net

Adaptation théâtrale Arnaud Bouquinet
et Diana Barzeva

Mise en scène Arnaud Bouquinet
Conception et réalisation scénographie
et marionnettes Arnaud Bouquinet
Composition chant Diana Barzeva

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler

Kengah la mouette, lors de sa migra-
tion pour pondre un oeuf est atteinte par
la vague noire, la peste noire ; ce pétrole
polluant les mers et le coeur des hommes.
Elle décide alors de demander à Zorbas,
un chat du port, rebelle et nonchalant,
de grandes promesses : ne pas manger
l'oeuf, s'en occuper jusqu'à la naissance
du poussin et lui apprendre à voler.

Tous les chats du port de Hambourg vont
se mobiliser pour aider Zorbas à tenir ces
promesses insolites. Un livre d'un grand
écrivain généreux, pour les petits et les
grands.

MERCREDI
11 FÉVRIER 2026
16h

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 5 ans

DURÉE :
55 min

TARIFS :
9 € / 7 € / 7 €
Plein / Réduit* / - 18 ans



Le complexe de la Fougère

Une histoire d'évolution, l'histoire d'une révolution.

À sa mort, Amy Winehouse découvre qu'elle doit partager sa dernière demeure avec Marie-Antoinette et Lucy l'australopithèque. Alors qu'Amy croyait avoir l'éternité pour se remettre de son ultime gueule de bois, Marie-Antoinette lui demande de l'aider à faire de Lucy une femme civilisée. La star du blues se lance alors dans une explication du monde moderne...

Comédie drôle et touchante où trois époques se confrontent, « Le complexe de la fougère » a reçu le Prix du meilleur spectacle tout public aux Cyranos 2023.

Par la Compagnie Les Mauvais Voisins
Autrice et metteuse en scène Sophie Bonneau



Soirée organisée par le Rotary Club de Manosque en faveur des associations caritatives de Manosque

VENDREDI
6 MARS 2026
20h30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 10 ans

DURÉE :
1h

TARIF UNIQUE :
26 €

Mérodie Fontaine

« *Nickel* »

Qui n'a jamais éclaté de rire en regardant quelqu'un se casser la gueule ? Personne. C'est pour ça que Mérodie a décidé de tout vous raconter : son passé dans le Nord, les prédictions de son voyant, ses vies antérieures, ses tentatives, ses échecs, ses trébuchements, sa rééducation du périnée. Tout, on vous dit.

Un spectacle qui parle de la vraie vie, des vrais gens, et de leurs faux semblants.

MARDI
10 MARS 2026
20h30

MOULIN SAINT-ANDRÉ
Vinon-sur-Verdon

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 12 ans

DURÉE :
1h15

TARIFS :
20 € / 18 € / 14 € / 10 €
Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans



**Chroniqueuse dans
La Bande Originale de
Nagui sur France Inter,
Mérodie Fontaine est
un bijou de fantaisie !**

De Mérodie Fontaine et Jean-Baptiste
Shelmerdine
Avec Mérodie Fontaine
Mise en scène Thibault Segouin



*C'est par le groupe,
la fratrie, que nous
construisons notre
propre paysage.*

Cabane

« Avec mes frères, à la Réunion, j'ai construit mille cabanes. Espace d'évasion totale et d'imagination débordante, la cabane permet d'être quelqu'un d'autre et se réinventer en permanence. Œuvre collective, elle se construit et se déconstruit à l'envie. On l'abandonne, on la redécouvre tel un trésor, vestige de notre enfance. Construire une cabane, c'est un point de départ pour découvrir le monde qui nous entoure et y trouver sa place...

J'ai souhaité parler de mon enfance, de la nature, du vent et m'adresser à ceux qui vivent la leur. » Lionel Bègue

Chorégraphie Lionel Bègue

Interprètes Thomas Demay, Steven Hervouet, Baptiste Ménard, Joan Vercoutere

Musique Benjamin Collier

VENDREDI
13 MARS 2026
20h30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 10 ans

DURÉE :
45 min

TARIFS :
26 € / 22 € / 20 € / 10 € / 5 €
Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans / Scolaire*

« Rien ce n'est pas rien. La preuve, c'est qu'on peut le soustraire. Rien moins rien = moins que rien, alors si on peut trouver moins que rien, c'est que rien vaut déjà quelque chose »

R. Devos

Rien ?

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée ; l'arrivée d'un temps disponible, ouvert, à soi, qui nous extrait de la frénésie contemporaine. N'est-ce pas dans ce moment d'apnée que l'enfant démuni se découvre plein de ressources ? Les deux interprètes, dans leur théâtre dansé à la poésie teintée d'humour, explorent cette liberté de l'enfance.

Idée originale Romuald Leclerc
De et avec Laura Boudou et Romuald Leclerc
Mise en scène Romuald Leclerc et Patrice Thibaud

MARDI
17 MARS 2026
14h15

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 7 ans

DURÉE :
45 min

TARIF unique :
5 €

Séances dédiée aux scolaires.

Dans les yeux de Monet

N'avez-vous jamais laissé le doute vous envahir ? C'est le cas de Claude Monet en 1892, lorsqu'il s'enferme dans un atelier au-dessus d'une boutique de lingerie à Rouen. Comme tout un chacun, sa vie est faite de hauts et de bas, et à cet instant précis le Maître de l'impressionnisme touche le fond. L'inspiration lui fait défaut, il n'arrive plus à peindre. Tout change avec l'arrivée d'une jeune modèle venue essayer un corset. Elle est pétillante, agaçante et complètement imprévisible. Pourtant, cette intrusion dans son monde pourrait bien être ce qu'il lui faut pour retrouver la lumière.

De Cyril Gely

Avec Clovis Cornillac, Maud Baecker, Eric Prat

Mise en scène Tristan Petitgirard

Assistante à la mise en scène Léa Moussy

MARDI

24 MARS 2026

20h30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :

Tout public

DURÉE :

1h30

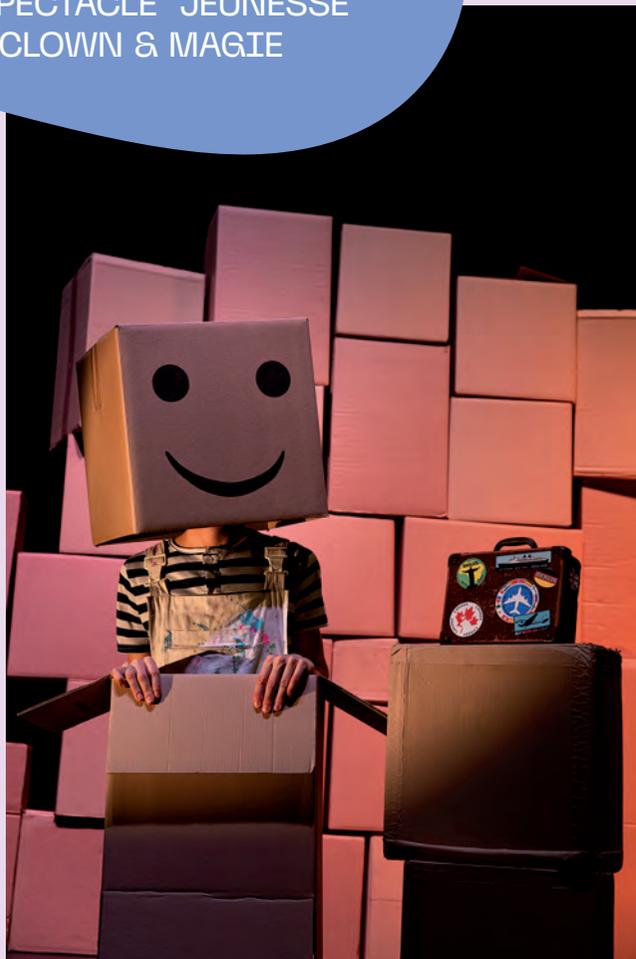
TARIFS :

35 € / 32 € / 30 € / 25 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans



SPECTACLE JEUNESSE
/ CLOWN & MAGIE



Ça cartonne

Lucien a voyagé dans le monde entier, jusqu'au jour où il atterrit et décide de construire sa propre maison.

Mais attention, pas n'importe laquelle : une maison en carton ! Bricoleur du dimanche, aussi adroit que son pied gauche.

La tâche risque d'être plus complexe que prévue, surtout si les cartons n'en font qu'à leur tête !

Venez découvrir Lucien... et le suivre sur la route de la magie et de la poésie, son univers bien à lui !

De et avec

Jean-Michel Bouteille

Mise en scène

Cécile Lopez

**Pas un mot...
Que du grommelot !**

MARDI 31 MARS 2026 - 20H30

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

ÂGE CONSEILLÉ :

à partir de 3 ans

DURÉE :

45 min

TARIFS :

18 € / 16 € / 14 € / 10 €

Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans*

Urdimbre

Dans le coin du plateau, une grande couverture de laine est posée. Petit tas inerte. Un bruit survient. Puis un deuxième. La couverture commence alors à s'animer tout doucement, comme si elle sortait d'une longue hibernation. Urdimbre se réveille. Le mouvement de la vie est en marche, s'amplifie. Perpétuelle métamorphose.

Ce n'est plus un tissu que l'on observe mais une véritable entité, qui se meut à travers différentes qualités de mouvements.

Chorégraphie et mise en scène

Beatriz Navarro

Création sonore

Victor Coste

SPECTACLE JEUNESSE
/ DANSE ET MUSIQUE
SUIVI D'UN ATELIER

MERCREDI

1^{er} AVRIL 2026

14h et 17h

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Petite salle

Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :

à partir de 3 ans

DURÉE :

45 min

TARIFS :

9 € / 7 € / 7 €

Plein / Réduit* / - 18 ans

**Pour valser ensemble
et tourbillonner dans
une grande palette
d'émotions.**



Les Imitateurs



MARDI 7 AVRIL 2026
20h30

MOULIN SAINT-ANDRÉ
Vinon-sur-Verdon

ÂGE CONSEILLÉ :
Tout public

DURÉE :
1h30

TARIFS :
22 € / 18 € / 14 € / 10 €
Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Avec un talent fou et un humour très incisif, Emma & Thibaud dynamitent la France d'aujourd'hui à travers tous les grands sujets sociétaux : insécurité, écologie, identité, culture woke, immigration, #MeToo...

C'est à travers l'Histoire de France des années 2020, fragmentée sur tant de sujets, que nos deux artistes évoluent avec audace, tels des équilibristes sur un fil, opposant une vision progressiste de notre Patrie, à la France d'avant.

Un spectacle choc, engagé et dégage du politiquement correct, dans lequel 60 imitations parlées et chantées servent un texte percutant !

De et avec
Emma Gattuso, Thibaud Choplin

**« Le Camp du Bien »
contre « Le Camp
du Mal » ! Un show
humoristique,
politique, miroir de
notre époque.**

Week-end musical

Racontez-moi Haydn

MUSIQUE CLASSIQUE
/ LECTURE



Haydn comme
vous ne l'avez
jamais entendu !

Un portrait haut en couleur du maître viennois, mêlant des extraits de ses écrits aux plus belles pages de ses trios avec piano... Sans oublier quelques surprises musicales !

De ses lettres les plus émouvantes aux vicissitudes de sa vie quotidienne, en passant par ses recettes de cocktails préférées et ses anecdotes croustillantes, « Papa Haydn » n'aura plus de secrets pour vous.

Un spectacle conçu et écrit par le Trio Ernest

Avec Natasha Roque Alsina au piano,
Stanislas Gosset au violon, Clément Dami au violoncelle

Lectrice publique Frédérique Bruyas
Collaboration Artistique Cécile Roque Alsina

VENDREDI
10 AVRIL 2026
20h30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Petite salle
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
Tout public

DURÉE :
1h20

TARIFS :
26 € / 22 € / 20 € / 10 € / 5 €
Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans / Scolaire

Week-end musical

Musique de chambre

L'IESM (Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique – Europe et Méditerranée) est un établissement d'enseignement supérieur de la musique installé depuis 2013 à Aix-en-Provence.

Le conservatoire à rayonnement départemental Olivier Messiaen développe ses partenariats et invitera en 2026 2 formations de musique de chambre de grands élèves de l'IESM à échanger avec les élèves du conservatoire. Un concert viendra clôturer ces temps de découverte, d'échange et de collaboration.

IESM
EUROPE ET MÉDITERRANÉE

CONSERVATOIRE
DÉPARTEMENTAL
DANSE THÉÂTRE
O4

SAMEDI
11 AVRIL 2026
20h30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
Tout public

TARIFS :
Gratuit

Renseignements :
04 92 87 89 63

Femme non-rééduicable

« Femme non-rééduicable » est le journal de bord d'une reporter incorruptible défiant un pouvoir violent et de sombres enjeux politiques. Le spectacle retrace la vie de la journaliste russe Anna Politkovskaïa, figure héroïque de la liberté de la presse. Assassinée en 2006, elle était devenue une incontournable spécialiste du conflit russo-tchétchène et ses reportages confondaient la propagande d'État.

Par sa forme hybride entre concert (guitare électrique, clavier, sample) et seule en scène, « Femme non-rééduicable » crée une grande proximité entre Anna et le public.

De Stefano Massini

Traduction P. Pizzuti, l'Arche Editeur

Avec Roxane Driay et Jóan Tauveron

Mise en scène Roxane Driay et Jóan Tauveron

Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène

MARDI 28 AVRIL 2026
20H30

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE
Sainte-Tulle

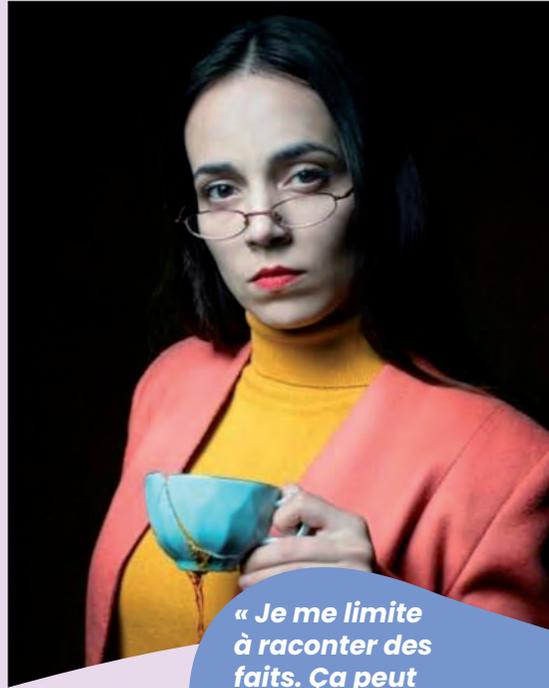
ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 14 ans

DURÉE :
1h10

TARIFS :

18 € / 16 € / 14 € / 10 € / 5 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans / Scolaire



« Je me limite à raconter des faits. Ça peut paraître la chose la plus simple, ici c'est la plus difficile »

COMÉDIE ROMANTIQUE

**Nomination
Molières 2025,
meilleure
comédie.**



Je m'appelle Georges... et vous ?

Un beau matin, Georges découvre que toutes les résidences autour de chez lui portent les prénoms de ses ex-compagnes : Villa Christine, Villa Adriana, Villa Clémentine... À peine cherche-t-il à éclaircir ce mystère qu'une nouvelle construction s'annonce : « Villa Emilie ». Serait-ce un présage ?

Le prénom de son prochain amour ?
« Je m'appelle Georges », une comédie romantique qui déménage !

De Gilles Dyrek

Avec Grégori Baquet, Mélanie Page,
Marine Dusehu, Stéphane Roux, Etienne
Launay

Mise en scène Éric Bu

JEUDI

30 AVRIL 2026

20h30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :

à partir de 12 ans

DURÉE :

1h30

TARIFS :

35 € / 32 € / 30 € / 25 €

Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Marine Baousson

« Vulgaire, le spectacle »

Vous connaissiez peut-être Marine Baousson par ses chroniques dans l'émission « Jusqu'ici tout va bien », qu'elle présente chaque jour sur France Inter. Découvrez-la sur scène avec « Vulgaire », un spectacle de vulgarisation de trucs, par quelqu'un qui n'y connaît rien ! Dans ce spectacle interactif où le public choisit les sujets, elle vulgarise avec humour et approximations des grands sujets de culture générale ! Histoire, pop culture, grands personnages, sciences...

De Marine Baousson, Laura Domenge et Grégoire Dey

Avec Marine Baousson et Romain Baousson

Mise en scène Nicolas Vital

MARDI 5 MAI 2026
20H30

THÉÂTRE HENRI-FLUCHÈRE
Sainte-Tulle

ÂGE CONSEILLÉ :
à partir de 12 ans

DURÉE :
1h10

TARIFS :
18 € / 16 € / 14 € / 10 € / 5 €
Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans / Scolaire



Apprendre en
rigolant, rire et
savoir vous ouvrent
leurs portes !

Coup de bluff au cabaret

Après de belles années de gloire, le cabaret des deux frères est en faillite.

Malgré l'aide de Celeste, meneuse de revue à la retraite, ils peinent à redonner à l'établissement sa grandeur d'antan. Jusqu'au jour où Tonio, escroc recherché, décide par la force de s'y cacher pour réussir sa cavale. Quoi de mieux que ce cabaret miteux déserté par le public pour mener à bien sa planque ?

Lorsque la police débarque, tout ce joli monde va tenter de jouer un rôle pour cacher les secrets de chacun. Mais aucun n'imaginera qu'entre jeux de rôles, coups de bluff et quiproquos, l'énorme vérité qui va éclater pourra enfin sauver le cabaret !



**Quand un secret
en cache un autre...**

De Nicolas Vitiello
Avec Jérôme Anthony,
Nicolas Vitiello, Véronique
Demonge, Frank Leboeuf,
Christine Lemler
Mise en scène Nicolas Vitiello

JEUDI 7 MAI 2026
20h30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

ÂGE CONSEILLÉ :
Tout public

DURÉE :
1h40

TARIFS :
35 € / 32 € / 30 € / 25 €
Plein / Abonné / Réduit* / - 18 ans

Battle Royale



Ce spectacle est la suite de « La Folle Histoire de France », créé en 2013 et joué plus de 1500 fois.

Retrouvez Terrence et Malik, notre fameux duo du prof et du cancre dans une nouvelle leçon d'histoire toujours aussi instructive et délirante.

Du déclin de la monarchie à la chute du second empire en passant par l'élection présidentielle de 1848, ils nous font revivre 150 ans d'histoire qui aboutiront à l'instauration de la démocratie française, en incarnant souverains et anonymes dans des situations méconnues mêlant savoir, humour et pop culture.

Sans oublier leur combat fratricide pour gagner le cœur de leur prof d'Histoire Mme Bossand qui continue, car sur le trône comme en amour, il ne peut en rester qu'un !

De Nicolas Pierre

Avec Brice Borg & Nicolas Pierre

Mise en scène Nicolas Pierre

MARDI 12 MAI 2026
20h30

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

ÂGE CONSEILLÉ :

à partir de 12 ans

DURÉE :

1h30

TARIFS :

22 € / 18 € / 14 € / 10 €

Plein / Abonné / Réduit / - 18 ans*



Coup de projecteur : *Jean-Baptiste Doulcet et Rodolphe Menguy*

Pour la deuxième année consécutive le Festival international de piano de la Roque d'Anthéron programme un concert au théâtre Jean-le-Bleu à Manosque. Les Scènes de Haute-Provence sont heureuses de renouveler ce partenariat, initié en 2024 par Durance Luberon Verdon Agglomération et la Ville de Manosque, et soutenu par la Région Sud.

Pour l'auteur de *Jean le Bleu*, la musique est une matière vivante et un moyen de mettre l'homme en harmonie avec le monde. Son œuvre est de fait parsemée de références musicales et son titre de roman *Que ma joie demeure* (1935) est une référence explicite à Bach. Jean-Baptiste Doulcet et Rodolphe Menguy nous dévoilent les multiples facettes de cet écrivain mélomane... et cinéophile.

« *Musique, littérature et cinéma : autour de Jean Giono* »

Piano
Jean-Baptiste Doulcet
Piano
Rodolphe Menguy

En partenariat avec



45° FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO

La Roque d'Anthéron

Manosque - Théâtre Jean Le Bleu

Jean-Baptiste Doulcet et Rodolphe Menguy piano

"Musique et cinéma"

mercredi 6 août à 20h30

Réservation : 04 42 50 51 15 et festival-piano.com

Département Bouches du Rhône

MERCREDI 6 AOÛT 2025
20h30

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

TARIF UNIQUE :
30 €

<https://billetterie.festival-piano.com>



Coup de projecteur :

Le théâtre amateur

Le FNCTA Comité des Alpes-de-Haute-Provence et la Cie Rires Sourires n'ont pas manqué de saisir l'opportunité offerte par la Commune de Sainte-Tulle, d'occuper ponctuellement le Théâtre Henri-Fluchère.

En coordination avec Scènes de Haute-Provence, les troupes amateurs du 04, et de l'extérieur, et bien sûr le public, peuvent désormais participer à nos dimanches, et nos week-ends.

Pour 2025-2026, nous ouvrirons différents répertoires, classiques ou modernes, évitant les reprises des succès parisiens, car les reprises, c'est comme pour les chaussettes, elles ne feront jamais du neuf...

Nous préférons privilégier des pièces originales, remarquables par l'écriture, l'audace artistique, et la dramaturgie.

L'humour et le café-théâtre ne seront pas oubliés !

Dès le mois d'octobre, nous accueillerons, fièrement, la Cie IL qui vient de remporter le Masque d'Or 2025 avec Richard Trois n'aura pas lieu.

Toutes nos infos sont sur le site www.letheatreenprovence.fr

Dominique Zamparini. Président du FNCTA Comité.





Coup de projecteur :

Le jeune public

Les enfants d'aujourd'hui sont les spectateurs de demain. Les Scènes de Haute-Provence et DLVAgglo partenaires pour favoriser l'éducation artistique et culturelle des plus jeunes !

Oh ! le festival culturel des tout-petits !

Les enfants d'aujourd'hui sont les spectateurs de demain.

Du 22 au 25 octobre, DLVAgglo renouvelle, sur son territoire, le festival Oh !, dédié aux tout-petits visant à promouvoir l'éveil artistique et culturel de l'enfant, pour sa quatrième édition, dans quatre communes, au plus près des habitants : Valensole, Puimoisson, Puimichel et Sainte-Tulle.

La tournée d'hiver

Chaque année la tournée d'hiver permet aux enfants scolarisés sur le territoire de DLVAgglo d'assister à une représentation théâtrale dans des conditions optimales et gratuitement.

Environ 1 400 élèves provenant de + de 20 écoles s'initient à l'art du spectacle vivant, et rencontrent les professionnels du théâtre.

La programmation scolaire

Une partie importante de la programmation théâtrale est dédiée au public scolaire. Les Scènes de Haute-Provence souhaitent favoriser l'accès des jeunes à la culture et au spectacle vivant grâce à une programmation qui saura les accompagner dans l'éveil, la curiosité, faisant éclore chez eux une sensibilité à la pratique culturelle.

De la maternelle à la Terminale, pendant le temps scolaire ou en soirée, un prix unique de 5€ pour tous les établissements scolaires.

OH!
LE FESTIVAL CULTUREL DES TOUT-PETITS

23 Mercredi
Manosque
octobre

24 Jeudi
Entrevennes
octobre

25 Vendredi
Riez
octobre

26 Samedi
Vinson-sur-Verdon
octobre

Festival gratuit
dédié aux 0-6 ans
à l'exception de Manosque

Spécifique gratuité dans la
ville de Manosque
Réservation sur culture@dlva.fr

PLUS D'INFORMATIONS
DLVA.fr

ALPES PROVENCE REAAP MANOSQUE

04 92 70 34 00



Coup de projecteur :

L'enseignement musical et artistique

Le conservatoire à rayonnement départemental Olivier Messiaen et l'école de danse, musique et théâtre DLVAgglo à Oraison.

L'organisation de concerts et spectacles dans des salles dédiées occupe une place singulière dans l'activité des établissements d'enseignement musical et artistique de Manosque et Oraison et participe activement à l'enrichissement personnel des élèves et à la vie artistique du territoire. Ainsi les élèves et professeurs sont amenés à se produire sur les planches des théâtres de Manosque, Vinon-sur-Verdon et Sainte-Tulle pour leurs auditions, concerts, examens, masterclasses, et spectacles musicaux et de danse.



Carmen Générations
Gala de danse de l'école d'Oraison - Mai 2024



Orchestre du conservatoire

INFOS PRATIQUES

VENIR AU THÉÂTRE

Théâtre Jean-le-Bleu

Place Leinfelden – 04100 Manosque
(le parking souterrain, centre-ville-La Poste, rue de l'Eden, est ouvert les soirs de spectacle jusqu'à minuit, sauf cas exceptionnel – 3h de stationnement gratuit)

Moulin Saint-André

Avenue Saint André – 83560 Vinon-sur-Verdon (le parking est situé rue Saint André à Vinon-sur-Verdon – Gratuit).

Théâtre Henri-Fluchère

8 avenue de la république – 04220 Sainte Tulle (Stationnement gratuit aux abords du théâtre).

Bon à savoir : Par respect pour les artistes et le public, les spectacles commencent à l'heure précise. L'accès à la salle n'est pas garanti une fois le spectacle commencé et les places indiquées sur vos billets ne sont plus assurées. Les photographies et enregistrements audio et vidéo ne sont pas autorisés.

ACCESSIBILITÉ

L'ensemble des spectacles de la saison culturelle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les spectateurs en fauteuil roulant peuvent bénéficier de places adaptées en se signalant lors de la réservation.

Un système d'amplification sonore (par boucle magnétique) est disponible pour les spectateurs malentendants à chaque représentation dans la grande salle du théâtre Jean-le-Bleu. Réservation auprès de l'accueil billetterie au 04 92 70 35 21.

OÙ ACHETER VOS BILLETS ?

- En ligne : www.scenesdehauteprovence.fr
Bon à savoir : Les billets dématérialisés peuvent être directement présentés via votre smartphone à l'entrée de la salle.
- Dans nos bureaux, Place de l'Hôtel de Ville à Manosque, les lundis et jeudis de 10h à 12h et de 14h à 17h
- Au théâtre, le soir du spectacle.

Il est fortement conseillé de réserver vos places en amont du spectacle. Les places non réglées 30 minutes avant la représentation pourront être remises en vente.

MODES DE REGLEMENT ACCEPTÉS

Carte bancaire, chèque libellé à l'ordre du Trésor Public, espèces, Pass Culture, mandat administratif.

DEMANDE D'INFORMATIONS

Par mail : contact@scenesdehauteprovence.fr
Par téléphone : 04 92 70 35 21



FORMULAIRE ABONNÉS

Nom Tel.....
 Prénom @.....
 Adresse.....
 CP Ville.....

L'abonnement est nominatif et limité à 1 place par spectacle. Sélectionnez au moins 4 spectacles pour bénéficier du tarif abonné, et ce durant toute la saison.			Tarif abonné	
Théâtre Jean-le-Bleu	3-oct.	Lumière !	22€	<input type="checkbox"/>
	17-oct.	Marine Leonardi - Mauvaise graine	32€	<input type="checkbox"/>
	7-nov.	Michelle, doit-on t'en vouloir...	22€	<input type="checkbox"/>
	03-dec.	Les Quiquoï et le chien moche	9€	<input type="checkbox"/>
	05-dec.	Une bonne bière	22€	<input type="checkbox"/>
	16 dec.	Gala lyrique solidaire	20€	<input type="checkbox"/>
	19 dec	Léon	22€	<input type="checkbox"/>
	8-janv.	C'est pas facile d'être heureux quand...	32€	<input type="checkbox"/>
	16-janv.	ZZAJ	22€	<input type="checkbox"/>
	23-janv.	La couleur de la grenade	32€	<input type="checkbox"/>
	11 fev	Histoire d'une mouette...	9€	<input type="checkbox"/>
	6-mars	Le Complexe de la Fougère	26€	<input type="checkbox"/>
	13-mars	Cabane	22€	<input type="checkbox"/>
	24-mars	Dans les yeux de Monet	32€	<input type="checkbox"/>
	1 avril	Urdimbre	9€	<input type="checkbox"/>
10-avril	Racontez-moi Haydn	22€	<input type="checkbox"/>	
30-avril	Je m'appelle Georges, et vous ?	32€	<input type="checkbox"/>	
07-mai	Coup de bluff au cabaret	32€	<input type="checkbox"/>	
Moulin Saint-André	14-oct.	Charlotte Ferrato - Elles-mêmes	18€	<input type="checkbox"/>
	04-nov.	Je préfère qu'on reste ennemies	18€	<input type="checkbox"/>
	02-dec.	Grains de sel	18€	<input type="checkbox"/>
	13-janv.	Marc Tourneboeuf - L'impatient	18€	<input type="checkbox"/>
	10 fev	Polar Polar	18€	<input type="checkbox"/>
	10-mars	Mélodie Fontaine	18€	<input type="checkbox"/>
	7-avr.	Les imitatueurs	18€	<input type="checkbox"/>
12-mai	Battle Royale	18€	<input type="checkbox"/>	
Théâtre Henri-Fluchère	07-oct.	Yannick Jaulin - Ma langue...	16€	<input type="checkbox"/>
	25-nov.	Deux frères	16€	<input type="checkbox"/>
	12 dec.	Canciones	16€	<input type="checkbox"/>
	27-janv.	Régis Mailhot	16€	<input type="checkbox"/>
	3 fev	Carte blanche au théâtre amateur	16€	<input type="checkbox"/>
	31 mars	Ca cartonne	16€	<input type="checkbox"/>
	28-avril	Femme non-rééduicable	16€	<input type="checkbox"/>
5-mai	Marine Baousson	16€	<input type="checkbox"/>	
Total				€

Nom Tel
 Prénom @
 Adresse
 CP Ville

			Tarif Plein	Nbre de places	Total	Tarif réduit	Nbre de places	Total	Tarif jeune	Nbre de places	Total
Théâtre Jean-le-Bleu	3 oct.	Lumière !	26€			20€			10€		
	17 oct.	Marine Leonardi - Mauvaise graine	35€			30€			25€		
	7 nov.	Michelle, doit-on t'en vouloir...	26€			20€			10€		
	03 dec.	Les Quiquoi et le chien moche	9€			7€			7€		
	05 dec.	Une bonne bière	26€			20€			10€		
	16 dec.	Gala lyrique solidaire	20€			20€			5€		
	19 dec.	Léon	26€			20€			10€		
	8 jan.	C'est pas facile d'être heureux quand...	35€			30€			25€		
	16 janv.	ZZAJ	26€			20€			10€		
	23 janv.	La couleur de la grenade	35€			30€			25€		
	11 fev.	Histoire d'une mouette...	9€			7€			7€		
	6 mars	Le Complexe de la Fougère	26€			20€			10€		
	13 mars	Cabane	26€			20€			10€		
	24 mars	Dans les yeux de Monet	35€			30€			25€		
1 avril	Urdimbre	9€			7€			7€			
10 avril	Racontez-moi Haydn	26€			20€			10€			
30 avril	Je m'appelle Georges, et vous ?	35€			30€			25€			
07 mai	Coup de bluff au cabaret	35€			30€			25€			
Moulin Saint-André	14 oct.	Charlotte Ferrato - Elles-mêmes	22€			14€			10€		
	4 nov.	Je préfère qu'on reste ennemies	22€			14€			10€		
	2 dec.	Grains de sel	22€			14€			10€		
	13 janv.	Marc Tourneboeuf - L'impatient	22€			14€			10€		
	10 fev.	Polar Polar	22€			14€			10€		
	10 mars	Mélodie Fontaine	22€			14€			10€		
	7 avr.	Les imitatueurs	22€			14€			10€		
12 mai	Battle Royale	22€			14€			10€			
Théâtre Henri-Fluchère	07 oct.	Yannick Jaulin - Ma langue...	18€			14€			10€		
	25 nov.	Deux frères	18€			14€			10€		
	12 dec.	Canciones	18€			14€			10€		
	27 janv.	Régis Mailhot	18€			14€			10€		
	3 fev.	Carte blanche au théâtre amateur	18€			14€			10€		
	31 mars	Ca cartonne	18€			14€			10€		
	28 avril	Femme non-rééducable	18€			14€			10€		
5 mai	Marine Baousson	18€			14€			10€			
Sous-total			TP			TR			TJ		
Total			TP + TR + TJ								

INFOS PRATIQUES

ANNULATION – REPORT – REMBOURSEMENT

Sauf mention contraire les billets sont personnels et incessibles. Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf dans les cas suivants et sur présentation de justificatifs : maladie grave, blessure grave, décès du client, de son conjoint ou de leurs ascendants et descendants. Sinistre entraînant des dommages importants au domicile ou dans une entreprise appartenant au client survenant avant la date du spectacle et nécessitant impérativement sa présence sur les lieux du sinistre. Attentats, conflits armés, embargo, épidémie, dispositions des confinements ou de quarantaine pour des raisons sanitaires imposées par les autorités compétentes.

En cas d'annulation ou de modification de date, d'horaire ou de lieu décidée et annoncée par l'organisateur du spectacle, DLVAgglo pourra utiliser les coordonnées saisies lors de la réservation pour informer les clients concernés de la marche à suivre.

En cas d'annulation du spectacle, les places sont remboursées intégralement.

En cas de report du spectacle, il est proposé au client le maintien de sa réservation ou le remboursement des places.

DONNÉES

Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 06/01/1978 et à l'entrée en vigueur du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) du 25/05/2018, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des informations vous concernant en vous adressant au service billetterie. Les données recueillies sont enregistrées dans un fichier informatisé pour le traitement des réservations et nous permettent de vous informer de nos actualités mais également pour toute modification éventuelle de lieu ou d'horaire, d'annulation ou de report d'un spectacle.

Licences
1-000558/1-000556/1-000563/3-000562

Best Western Hôtel
Le Sud ★★



Pour réserver :



contact@hotel-lesud.com
04.92.87.78.58
Bd Charles De Gaulle - Manosque

Gourmands du monde
Manosque
Traiteur . Plats à emporter. Événement
Cuisine internationale
Française . Asiatique . Fusion
Tel: 07 68 84 65 46 / 07 69 56 23 51
email: gdm04100 @ gmail.com
facebook: gourmands du monde manosque

2* 2*
25 26

SAISON
THÉS
ÂTR
ALE

PLUS D'INFOS SUR

www.scenesdehauteprovence.fr

