



SAISON
**THÉÂ
TRA
LE**

Théâtre Jean-le-Bleu
Manosque

Théâtre Henri-Fluchère
Sainte-Tulle

Moulin Saint-André
Vinson-sur-Verdon

Le spectacle vivant n'a décidément pas dit son dernier mot ! La saison théâtrale qui vient de s'achever restera marquée par le retour massif des spectateurs en salle ! Artistes et équipes ont redoublé d'énergie et d'enthousiasme pour construire une saison à la hauteur de vos attentes et de notre besoin partagé de nous retrouver pour nous émerveiller, nous laisser emporter, nous faire faire un pas de côté.

Fidèle à nos engagements, la saison 2024/2025 s'illustre par son exigence de satisfaire un public toujours plus nombreux et diversifié au fil des spectacles.

La réouverture prochaine du théâtre Henri Fluchère à Sainte-Tulle participera pleinement de cet élan. Attendez-vous à de l'inattendu, laissez-vous surprendre !

Un regard particulier a été porté au soutien à la création artistique : deux compagnies, accueillies en résidence d'artiste en 2023/2024 reviendront au théâtre nous offrir le fruit de leur travail.

Du côté des petites oreilles, la programmation continue de s'étoffer avec 7 spectacles qui leur sont complètement dédiés, conçus pour faire briller leurs yeux et ouvrir grand leur cœur et leur esprit.

Le spectacle vivant est un art à partager, à vivre ensemble, c'est pourquoi je vous attends nombreuses et nombreux dans les 3 salles de notre territoire, à Manosque, Sainte-Tulle et Vinon-sur-Verdon.

Excellente saison à toutes et à tous !

Sandra Faure
Vice-Présidente, déléguée à la culture.

SMILE

Comment Charlie est devenu Chaplin. C'est ce que raconte « Smile », pièce entièrement en noir et blanc, des décors aux costumes en passant par les maquillages. Nous sommes en 1910 dans un bar de Londres. Charlie a rendez-vous avec une jeune femme pour lui déclarer sa flamme. Et ce rendez-vous pourrait bien changer sa vie... En utilisant des procédés de mise en scène tels que ralentis, accélérés, flashbacks et changements de points de vue, cette pièce plonge les spectateurs dans l'univers du cinéma de Chaplin le temps d'une bulle de tendresse et de poésie.

D'après l'histoire de Chaplin
De : Nicolas Nebot et Dan Menasche
Avec : Pauline Bression ou Ophélie Lehmann ou
Éléonore Sarrazin, Alexandre Faitrouni ou Grant
Lawrens, Dan Menasche ou Tristan Robin

**VENDREDI 4
OCTOBRE 2024**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 10 ANS

1h15

TARIFS :

26 - 22 - 20 - 10 - 5€

plein - abonné - réduit - jeune - scolaire



2 Nominations aux Molières 2023 - Révélation masculine pour
Alexandre Faitrouni - Meilleure création visuelle et Sonore -
Triomphe Festival Off Avignon 2023

8M²

© Studio Matchupic

**MARDI 8
OCTOBRE 2024**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h20

TARIFS :

18 - 14 - 10€

plein - réduit - jeunesse

8m2 c'est l'histoire d'une colocation pour le moins atypique... Celle d'une cellule de prison ! Quand quatre types pas vraiment coupables mais pas tout à fait innocents se retrouvent forcés de cohabiter, cela donne naissance à des situations complètement inattendues. Malgré une apparente décontraction, ces nouveaux détenus vont rapidement déchanter ! Michel, le gardien des lieux, tentera de faire régner l'ordre coûte que coûte... Un spectacle sur l'amitié masculine, sa difficulté à s'exprimer, sa tendresse cachée...

Avec : Martin Heuzard, Yanis Nouidé,
Vincent Robin, Benoît Laubier et l'accordéoniste
Jean-Michel Bamas
Mise en scène : Evelyn David et Alexandre
Faitrouni.
Création musicale : Jean Michel Bamas
Création lumière : Stéphane Vélard
Création décors : La Flambée Productions

UN CHÂLET À GSTAAD

**VENDREDI 18
OCTOBRE 2024**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h40

TARIFS :

35 - 32 - 30 - 25€

plein - abonné - réduit - jeune

Françoise (Josiane Balasko) et Jean-Jacques Lombard, très riches exilés fiscaux dont la fortune repose sur les inventions du mari, s'apprêtent à recevoir un couple d'amis, Alicia et Grégoire Lagarde. Lui est un industriel fils à papa, Alicia est une aristocrate richissime et bête à manger du foin. Tout pourrait bien se passer, on est entre gens du monde (même si ce n'est pas forcément le même) si Alicia ne s'était entichée d'un coach spirituel, gourou sur les bords, qui les accompagne au dîner. Et forcément, le vernis va finir par craquer, surtout lorsque le gourou va leur annoncer le pire : leur fortune est menacée... et leur « pognon de dingue » pourrait bien partir en fumée.

Création et Production : Pascal Legros Organisation, en accord avec le Théâtre des Nouveautés

Autrice : Josiane Balasko

Avec : Josiane Balasko, Armelle, Philippe Uchan, Stéphane Wojtowicz, Justine Le Pottier, George Aguilar



©Cyril Bruneau_CB14233



OH ! LE FESTIVAL CULTUREL DES TOUT-PETITS

La 3^{ème} édition de Oh !, le festival culturel des tout-petits, revient sur le territoire de DLVAgglo du 24 au 26 octobre 2024, et posera ses décors pour une journée au théâtre Jean-le-bleu. Deux spectacles, tout en douceur pour les tout-petits et alliant émotion et rythme, pour favoriser l'éveil artistique et culturel de l'enfant, deux spectacles pour plonger au milieu de l'océan dans un espace délicat et poétique ! À n'en pas douter, les bambins et leurs parents repartiront avec un sourire jusqu'aux oreilles.

Programme complet à découvrir en octobre sur dlva.fr - Réservation obligatoire par mail à culture@dlva.fr

**MERCREDI 23
OCTOBRE 2024**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

De 9h30 à 17h

DE 0 à 6 ANS

TARIF :

Gratuit

LE SACRE DU PRINTEMPS

TARABUST

Le duo Avès (piano-accordéon) et la danseuse Sidonie Duret relèvent le défi d'incarner à elles trois un orchestre et un corps de ballet ! Pour cela elles choisissent comme terrain de jeu un chef-d'œuvre du répertoire musical et chorégraphique - le Sacre du Printemps de Stravinsky, ainsi qu'une création de la compositrice Claire-Mélanie Sinnhuber, écrite pour ce spectacle.

La timbale est donc dansée, les vents soufflent avec l'accordéon, les cordes résonnent dans le piano, et les cartes sont rebattues à chaque instant. Une question se pose alors : voit-on ce que l'on entend ? Entend-on ce que l'on voit ? L'ambiguïté trouble nos sens. Le tout est mis en lumière pour une expérience scénique totale !

En première partie, une restitution des ateliers de danse de la danseuse Olga Dukhovna et du danseur Alexis Hedouin avec les enfants du Centre de l'Enfance et du Centre Social de Manosque.

Une création portée par l'association Jeux d'Anches, avec le soutien et la participation de Durance Luberon Verdon Agglomération

Oeuvres de : Igor Stravinsky et Claire-Mélanie Sinnhuber
Direction artistique : Avès Duo (Elena Soussi et Ambre Vuillermoz)
Avec : Elena Soussi (piano) et Ambre Vuillermoz (accordéon), Sidonie Duret (danse et chorégraphie)
Création lumière : Amandine Robert



**SAMEDI 2
NOVEMBRE 2024**

THÉÂTRE HENRI FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

20h

À PARTIR DE 7 ANS

1h30

TARIF UNIQUE :

15€ - gratuit moins de 12 ans



© Elena Ramos

DOMMAGES

Dommages est une comédie en hommage au Vaudeville mais avec des dommages collatéraux. La pièce débute sur les chapeaux de roue avec ses personnages hauts en couleurs, mais tout ne se passe pas comme prévu, la comédie se retrouve interrompue à plusieurs reprises et les règlements de comptes s'enchaînent...

La question se pose : arriveront-elles au bout de cette pièce déjantée ?

Cette comédie écrite à huit mains et mise en scène au cordeau par Michel Frenna va de surprise en surprise et ne laisse aucun répit. Un grand moment à ne pas manquer.

Auteurs : Elodie Poux, Julie Villers, Céline Groussard, Michel Frenna
Avec : Julie Villers, Maroussia Henrich, Anaïs Tampère Le Breton
Mise en scène : Michel Frenna

**MARDI 5
NOVEMBRE 2024**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h15

TARIFS :

18 - 14 - 10 €

plein - réduit - jeune

CLIMAX

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité.

Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde et humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

Avec : Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin

Dossier pédagogique et réservations scolaires :
culture@dlva.fr

**VENDREDI 15
NOVEMBRE 2024**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 8 ANS

1h05

TARIFS :

26 - 22 - 20 - 10 - 5€

plein - abonné - réduit - jeune - scolaire

SÉANCE SCOLAIRE : 14H15

Du CE2 au lycée



Coup de cœur Avignon OFF
« Féroce et percutant ! Un petit bijou qui fait réfléchir » La Provence

© Cie Zygomatic



CODA

Il y a cette ville, Coda, où la musique a disparu. Et puis ce jour, où 3 voyageurs arrivent, chacun un bout de chemin qui leur appartient. Dans cette cité qui ne dit ni temps ni lieu, ils apprivoisent ce qui les entoure. Dans cette atmosphère étrange, comme des entendants au royaume des sourds, la musique leur apparaît et petit à petit le décor et la scénographie deviennent leur instrumentarium. La musique s'entend autant qu'elle se voit et s'illustre aussi bien par des allégories que par des tableaux sonores qui résonnent dans Coda. À travers la disparition de la musique, Coda parle de la déshumanisation absurde dans nos quotidiens, avec légèreté et poésie.

Par la compagnie Laissons de Côté et Jaspir Prod
 Ecriture et composition musicale : Pierre Dodet, Cyril Gilibert et Fitou Jébédjian
 Mise en scène : Compagnie Laisson de côté
 Avec : Fitou Jébédjian, Pierre Dodet, Cyril Gilibert, Caroline Desmourgues.

**MERCREDI 20
NOVEMBRE 2024**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

14h30

SPECTACLE JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

50mn

TARIFS :

9 - 7 - 7€

plein - réduit - jeune

ULTRA-GIRL CONTRE SCHOPENHAUER

Lyon. Début des années 1980. Edwige, une jeune traductrice, a grandi en rêvant aux destins extraordinaires des super-héroïnes de comics américains. Ce n'est donc pas un hasard si elle travaille pour un éditeur de bandes dessinées, qui a la charge d'adapter en français les aventures de l'intrépide et sensuelle Ultra-Girl. Un jour comme un autre, la fringante héroïne - combinaison moulante et cuissardes rouges - fait irruption dans le bureau-salon de sa traductrice. Ballet parlé, chanté, chorégraphié, Ultra-Girl contre Schopenhauer associe le quotidien ordinaire de la trentenaire aux scintillements d'un univers hollywoodien utopique. Souvenirs intimes, playbacks effrénés, interludes musicaux... L'esprit d'Edwige nous ouvre les sentiers de ses jardins secrets. Il dévoile le joyeux tintamarre de ses voix intérieures.

Texte et mise en scène : Cédric Roulliat
 Avec : David Bescond, Sahra Daugreilh, Laure Giapiconi

**MARDI 26
NOVEMBRE 2024**

THÉÂTRE HENRI FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 14 ANS

1h15

TARIFS :

18 - 16 - 14 - 10 - 5€

plein - abonné - réduit - jeune - scolaire



«Un conte philosophique drôlatique. Ce joyeux vaudeville surréaliste et un rien philosophique vaut le détour.» Les Echos

© cedric-roulliat



© Studio Austreales et Olivier Sochard

TITANIC LA FOLLE TRAVERSÉE

“Bienvenue à bord du Titanic !” Larguez les amarres et embarquez pour une traversée mythique sur les planches du Théâtre Jean-le-bleu. Le naufrage qui a marqué l'Histoire est revisité par la compagnie des Moutons Noirs en une grande comédie, burlesque et musicale, rocambolesque et immersive. Douze acteurs, chanteurs, danseurs et musiciens se succèdent dans cette comédie qui raconte avec décalage l'histoire du Titanic. La mise en scène d'Axel Drhey est un tour de force où toutes les intrigues s'imbriquent et se réunissent avec rythme pour le plaisir des spectateurs.

Ecriture et mise en scène : Axel Drhey
Avec : Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Yannick Laubin, Vianney Ledieu, Bertrand Saunier, Paola Secret et Jo Zeugma. Et en alternance : Geoffrey Callènes, Christophe Charrier, Florent Chesné, Gregory Corre, Katia Ghanty, Charly, Labourier, Roxane Letxier, Jérôme Lifszyc, Eric Mariotto, Nicolas Naudet, Charlotte Ruby, Aramis Monroy.

**JEUDI 5
DÉCEMBRE 2024**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 10 ANS

2h

TARIFS :

26 - 22 - 20 - 10 - 5€

plein - abonné - réduit - jeune - scolaire

“ Une 'comédie musicale' irrésistible et décalée ”. Télérama

PAISIBLE RETRAITE

Nicole, une septuagénaire un poil aigrie, a toujours pensé qu'elle aurait une retraite paisible dans son petit appartement qu'elle affectionne.

Mais la vie est pleine de surprises ! Placée en maison de retraite contre son gré, obligée de manger de la gelée et accompagnée d'un aide-soignant beaucoup trop optimiste et envahissant, elle est très loin de ce qu'elle s'était imaginé pour ses vieux jours.

Deux personnages vont apprendre à se connaître et à se comprendre au fil des jours. Une cohabitation qui sera aussi drôle que surprenante !

De : Peter Derville

Avec : Evelynne Cervera et Peter Derville

Mise en scène : Philippe Elna et Yohan Genin

**MARDI 10
DÉCEMBRE 2024**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h15

TARIFS :

18 - 14 - 10 €

plein - réduit - jeune



LES 7 GUEULES DU DRAGON

C'est l'histoire d'un jeune homme né d'un poisson, un héros en devenir, plein de bravoure et de joie de vivre. Un jeune homme qui luttera contre un dragon, rencontrera l'amour mais aussi l'injustice; et qui, au détour d'une nouvelle aventure, trop confiant, se fera piéger. Ses frères entendront-ils sa plainte, sauront-ils le sauver ? Ce spectacle est un savant mélange de marionnette, conte, théâtre, mouvement, chant; une palette de disciplines au service d'un conte traditionnel rebondissant !

Par la compagnie Les Volubiles
Avec : Barbara Glet et Anne-Lise Vouaux-Massel

**MERCREDI 11
DÉCEMBRE 2024**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Petite salle - Manosque

HORAIRE :

16h

SPECTACLE JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

45 min

TARIFS :

9 - 7 - 7€

plein - réduit - jeune



Chicos Mambo ou la danse dans tous ses états ! Quand le rideau se lève, ce sont 6 danseurs dans de drôles de tutus qui, dans un univers loufoque mais néanmoins esthétique revisitent la danse. On y retrouve de nombreux clins d'œil à l'histoire de la danse (passant du Lac des cygnes à Danse avec les stars). Les codes sont gardés, la technique est là. Des interprètes de haut niveau, aussi bons danseurs que comédiens. Une performance physique, mélangeant humour et poésie : ça brille, ça tourne, c'est coloré, vivant et entraînant.

Une co-production Val Productions / Compagnie La Feuille d'Automne, avec le soutien de Klap, Maison de la Danse à Marseille (Résidence de finalisation 2014). Résidence de création : L'Orange Bleue à Eaubonne, L'Apostrophe à Cergy Pontoise. Accueil studio : TPE Scène conventionnée à Bezons, CND à Pantin.

**VENDREDI 13
DÉCEMBRE 2024**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 6 ANS
1h15

TARIFS :

35 - 32 - 30 - 15€

plein - abonné - réduit - jeune

"En plus d'une représentation sur la diversité de la danse, Tutu porte en lui un beau message d'inclusion, en permettant à des danseurs d'interpréter les plus beaux solos féminins du répertoire et aussi de combattre les clichés en mettant à mal les rapports de genre. Après 1h15 de sketch, de chorés endiablées et de costumes bariolés, on en ressort des étoiles plein les yeux et les joues humides de larmes et de rire ! "(Do it in Paris)



CARTE BLANCHE

Durance Luberon Verdon Agglomération réaffirme son soutien au théâtre amateur en proposant une carte blanche à une compagnie installée sur son territoire. Pour la première fois, sous la forme d'un concours, un temps de la programmation est consacré au travail des compagnies de théâtre amateur locales. La mise en lumière de ces spectacles permet de découvrir des auteurs, des créations originales ou des classiques mis en scène par des comédiens professionnels et joués par des passionnés de théâtre. L'occasion pour chacun de profiter de l'écrin chaleureux qu'offre le plateau du Théâtre Henri Fluchère !

**MARDI 17
DÉCEMBRE 2024**

THÉÂTRE HENRI FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

20h30

TOUT PUBLIC

TARIFS :

18 - 16 - 14 - 10 - 5€

plein - abonné - réduit - jeune - scolaire

GRAND CONCERT SOLIDAIRE

LA FLÛTE ENCHANTEE DE
MOZART ET CHANTS DE NOËL.

En 2024, le CALMS revient au théâtre Jean-le-bleu pour finir l'année en beauté avec l'opéra le plus célèbre du grand Mozart : La flûte enchantée ! De larges extraits seront présentés dans cette version concert agrémentée des traditionnels chants de Noël. L'occasion de retrouver sur scène la chorale Manosque Canto du projet Quartiers enchantés et des solistes exceptionnels comme le baryton international bien connu du public manosquin pour ces nombreuses participations aux Opéras Déconfinés et aux concerts solidaires de Noël, Mikhael Piccone, qui interprétera le rôle de Papageno.

Direction : Elisabeth Aubert
Piano : Anica Skryane.

**MERCREDI 18
DÉCEMBRE 2024**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

19h

TOUT PUBLIC

1h15

TARIFS :

20 - 10 - 5€

plein - réduit - jeune



Un concert solidaire dont l'intégralité de la recette sera reversée à une association manosquine aidant les personnes les plus vulnérables.

UNE VIE DE PIANISTE

Dans une autobiographie humoristique et musicale, Paul Staïcu met en scène le récit d'une vie de pianiste : la sienne.

Voué au piano classique dès son plus jeune âge, formé à la rude école roumaine, élevé parallèlement au jazz dans la plus grande clandestinité, Paul vit son adolescence dans le Bucarest du régime Ceausescu. Viennent ensuite son évasion rocambolesque, l'asile politique, le Conservatoire de Paris et les débuts dans la vie professionnelle.

Copieusement primé dans les deux pays, Paul Staïcu promène son regard candide sur un parcours atypique qu'il illustrera en interprétant avec le brio qu'on lui connaît, des musiques de tous horizons : Elton John, Prokofiev, Led Zeppelin, Mozart, Beethoven, Trénet, Chopin, Claude François, Schumann et bien d'autres. Pour ce voyage initiatique au pays du piano, destiné aux curieux, musiciens ou non, Paul Staïcu instaure une interactivité constante avec le public.

De : Agnès Boury et Paul Staïcu
Mise en scène : Agnès Boury
Avec : Paul Staïcu
Production : La Pierre Brute

**VENDREDI 10
JANVIER 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 10 ANS

1h10

TARIFS :

26 - 22 - 20 - 10 - 5€

plein - abonné - réduit - jeune - scolaire



Coup de coeur France Inter
"Extrêmement réussi", Le masque et la plume

© Cl. Masse 19

MANON LEPOMME

Alors que son précédent spectacle « Non, je n'irai pas chez le psy » avait attiré plus de 250 000 spectateurs, Manon Lepomme revient en très grande forme avec une nouvelle performance et confirme être une valeur sûre de l'humour belge. Cette talentueuse humoriste est la championne toutes catégories de ce qu'il y a de plus fort et de plus difficile dans l'art de faire rire : l'autodérision. Sa proximité avec le public et sa touchante authenticité rendent chaque représentation unique et redoutablement efficace.

Manon a 33 ans et se pose de plus en plus de questions tantôt existentielles, tantôt...futiles... Qui sommes-nous ? Pourquoi vieillit-on ? Comment faire pour ne pas ressembler à sa mère ? Elle, qui aurait tant aimé être la fille de Lady Di ! Le tout dans un fou rire continu avec un regard d'une impitoyable lucidité sur l'existence et le temps qui passe.

Textes : Manon Lepomme et Marc Andreini
Mise en scène : Mathieu Debaty
Avec : Manon Lepomme

**MARDI 14
JANVIER 2025**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h20

TARIFS :

18 - 14 - 10€

plein - réduit - jeune



© Marie Minne

LE TITRE EST DANS LE COFFRE



Mr Bertrand vit seul. Son quotidien est réglé comme du papier à musique. Il est pimenté par les visites de son seul ami, Manivel, sorte de clochard fourbe et malin. Aussi quand Monsieur Bertrand reçoit en héritage le coffre (mais sans la clé !) de son défunt père, sa vie bascule. Porté par un quatuor très inspiré, ce spectacle burlesque et poétique est à voir en famille mais aussi entre adultes.

Par le Théâtre du Faune
Mise en scène : Fred Robbe
Avec : Fred Robbe, Frédéric Lefevre, Olivier Blond, Fabrice Provansal
Régie : Benoît Szymanski
Maquillage : Cécilia Lucero
Costumes : Evelyne Moisson - Bonnevie et Marie Hélène Repetto.
Décor et accessoires : Fabrice Provansal et Nicolas Bastian

**VENDREDI 17
JANVIER 2025**

THÉÂTRE HENRI FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

20h30

SPECTACLE JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

1h10

TARIFS :

18 - 16 - 14 - 10 - 5 €

plein - abonné - réduit - jeune - scolaire

LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON

C'est l'histoire d'une petite fille qui naît dans une famille où il n'y a pas de fils. Dans le pays de cette histoire, les familles sans héritier sont rejetées par la société. Il faut donc inventer un fils. Elle naît fille et est élevée en tant que garçon. Elle va à l'école, travaille avec son père, sort. Elle est Eli à l'extérieur et Ella à l'intérieur de la maison. Elle s'accommode de son sort et aime profiter de la liberté accordée au garçon. Ce qu'elle ne sait pas encore c'est qu'à 13 ans on lui mettra une jolie robe et on la mariera de force à un prétendant. Sinon c'est la prison et l'opprobre sur la famille. Entre conte, récit et dialogue, l'épopée d'Ella se déroule comme un film d'aventure.

Par la compagnie La Rousse
Écriture et mise en scène : Nathalie Bensard
Avec : Diane Pasquet, et Juliette Prier

**MARDI 21
JANVIER 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

Séances à 9h45 et 14h15

SÉANCES SCOLAIRES

Du CM1 à la 4^{ème}

55 min

TARIF :

5€



© Christophe Raynaud de Lage

**pass
Culture** 

Dossier pédagogique et réservations scolaires : culture@dlva.fr

FORMICA

ATELIER
THÉÂTRE
ACTUEL

Un dimanche midi dans le pavillon d'une banlieue quelconque : une famille se réunit autour du poulet dominical (car c'est important de déjeuner en famille). Chacun cherche désespérément un sujet de conversation, mais c'est la panne sèche... De quoi vont-ils bien pouvoir parler ?!!

Trouver un sujet de conversation pour ne pas faire de cette obligation familiale un moment trop pénible : voilà ce qu'ils vont devoir affronter. Cette situation de départ somme toute anodine se transforme en véritable tragédie pour les personnages, mais en comédie déjantée pour le public. Ça crie, ça pleure, ça meurt même, mais toujours le sourire aux lèvres.

Formica est une satire sociale certes, mais traitée avant tout comme une comédie burlesque et décapante. À la manière d'un Feydeau, Formica se joue avec rythme, précision et sincérité. C'est de là que naîtront la folie et la drôlerie du propos.

Par l'Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec Les Lucioles, Compote de prod, 1498 productions et La Pépinière Théâtre
D'après la bande-dessinée de Fabcaro
Avec : Emmanuelle Fernandez, Jacques Hadjaje, Marianne Thiery, Amélie Etasse, Julien Ratel, Clément Séjourné, Chloé Chazé, Nicolas Hardy
Adaptation : Amélie Etasse
Mise en scène : Amélie Etasse et Clément Séjourné

VENDREDI 31 JANVIER 2025

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU À PARTIR DE 12 ANS
Manosque 1h15

HORAIRE : 20h30

TARIFS :

26 - 22 - 20 - 10 €

plein - abonné - réduit - jeune



© Frédérique Toulet

LAISSEZ-MOI DANSER

« Laissez-moi danser » raconte le voyage de trois quadragénaires. « Quarante ans, c'est être encore jeune, c'est être jeune depuis plus longtemps que les autres. » Un récit qui prendra une allure allégorique pour ces trois femmes face à une nouvelle phase de leurs vies.

Alice, jusque-là toujours tournée vers les autres, se sépare définitivement avec amertume, Jeanne se marie après un passé totalement libertaire et Dalida, l'intellectuelle solide, tombe déraisonnablement amoureuse d'un post-adolescent.

Mise en scène : Tadrina Hocking
Scénographie : Hélié Chomiac
Lumières : Esteban (Stéphane Loirat)
Son : Nicolas Martz
Costumes : Benjamin Lefèvre

**MARDI 4
FÉVRIER 2025**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 14 ANS

1h20

TARIFS :

18 - 14 - 10€

plein - réduit - jeune

PRÉLUDE DE PAN

Prélude de Pan est une adaptation scénique (texte intégral) d'une nouvelle de Jean Giono. Elle fait dialoguer les compositions musicales de Sammy Decoster et l'interprétation de Baptiste Relat.

Le spectacle s'ouvre avec un récit poétique, dans lequel la musique agrandit un espace sensible, un paysage. Et finit par basculer dans une joyeuse apocalypse dansée. Maître d'œuvre d'une réalité magique, Giono exalte le pouvoir des mots et libère avec eux la puissance du monde sauvage.

Ce spectacle a reçu l'aide du Département de la Drôme et de Durance Luberon Verdon Agglomération.

Texte : Prélude de Pan, de Jean Giono
Avec : Baptiste Relat, Sammy Decoster
Mise en scène : Baptiste Relat
Musique : Sammy Decoster
Collaboration à la mise en scène : Caroline Demourgues
Regard chorégraphique : Estelle Olivier

**MARDI 25
FÉVRIER 2025**

THÉÂTRE HENRI FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h15

TARIFS :

18 - 16 - 14 - 10 - 5€

plein - abonné - réduit - jeune - scolaire



PAUL MIRABEL

PAR AMOUR

«Hé j'ai pensé à ce que je pourrais dire...
Je pourrais parler d'amour, j'ai pas encore
trouvé les mots exacts, mais en fait, tout
part de l'énergie d'amour,
Parce qu'en vrai l'amour c'est pas que les
relations, c'est aussi nos passions, nos
rêves, toutes les choses pour lesquelles on
se donne à fond, toutes les choses aussi
pour lesquelles on se donne du mal, c'est
aussi la famille, les potes...
Avant je pensais que le contraire de
l'amour c'était la haine en vrai, mais si y'a
pas d'amour tu peux pas détester,
En vrai son contraire c'est la peur.
Parce que si t'as peur tu vas nulle part,
tu tentes rien, t'es immobilisé, il va rien
arriver, c'est le néant tu vois...
Parfois c'est un regard, parfois c'est juste
un rendez-vous, parfois c'est aussi toute
une vie,
Enfin bref, tu vois, genre on pourrait
expliquer un truc comme ça...»

Extrait de Georgio - Enfants sauvages
Une production Agapè et Neuf Trois Quart
Texte et mise en scène : Paul Mirabel
Interprète : Paul Mirabel



©Fifou

**VENDREDI 28
FÉVRIER 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

TARIFS :

35 - 32 - 30 - 25€

plein - abonné - réduit - jeune



YOHANN METAY

LE SUBLIME SABOTAGE

Sabotage : n.m, action de ratage à base
de procrastination et de fuite.

Conséquence : présentation scénique d'excuses à
genoux, sincères et véritables, non mais vraiment je
vous jure que je voulais vraiment mais bon c'est mon
chien qui a mangé mon cahier et puis, bref, je m'en
veux de ne pas avoir écrit le chef d'oeuvre génial que
vous attendiez tant, mais c'est pas ma faute.

- Sublime : adj, qui élève vers la beauté. Qui rend
poétique le misérable. Qui transforme une crotte de
caniche en rubis.

- Sublime Sabotage : Grand mouvement épique et
burlesque qui essaye de faire d'un échec pathétique
une aventure comique. Ou l'inverse.

Après plus de 900 dates et 4 Festivals Off d'Avignon
avec La tragédie du dossard 512, Yohann Métay
troque son lycra pour une plume et nous plonge
dans le tourbillon de la création. La pression sur les
épaules et la trouille au bide, une spirale de la lose
d'un type qui voulait penser plus haut que son QI.
Une aventure épique qui pique.

Conception et réalisation : Yohann Métay

**MARDI 4
MARS 2025**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 14 ANS

1h20

TARIFS :

18 - 14 - 10€

plein - réduit - jeune



11 À TABLE

Chloé se souvient : 1997, elle a 5 ans, une sœur et un frère. Ses parents décident de devenir famille d'accueil. Avec humour et tendresse, elle nous raconte le quotidien de sa nouvelle « tribu » : Farès, Ana, Ferdinand, Non, Luc, Jasmine, Marie-Jeanne, Martin, Chloé et les adultes.

Des portes qui claquent, des éclats de rire, des renoncements individuels et des décisions collectives font maintenant partie de leur vie. Vivre ensemble n'est pas une chose aisée. 11 c'est pas mal pour s'entendre !

Par la SENNA'GA compagnie
Ecriture, mise en scène et interprétation : Agnès Pétreau
Regard extérieur : Nanouk Broche

**MERCREDI 5
MARS 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Petite salle - Manosque

HORAIRE :

16h

SPECTACLE JEUNESSE

À PARTIR DE 8 ANS

1h05

TARIFS :

9 - 7 - 7€

plein - réduit - jeune

PRIX NO'BELL

Tandis que Jocelyn Bell effectue son doctorat en astrophysique à l'université de Cambridge, elle détecte par hasard un signal de nature inconnue. Son directeur de thèse, Antony Hewish, n'accorde d'abord que peu de crédit à cette découverte, mais le travail acharné de Jocelyn Bell permet de confirmer l'existence de ces « pulsars ». La jeune doctorante ne sera reconnue pour sa découverte que des années plus tard, et ne recevra jamais le Prix Nobel accordé à son ancien professeur.

Par Reine Blanche Productions
Texte : Elisabeth Bouchaud
Avec : Clémentine Lebocey,
Benoît Di Marco, Roxane Driay
Mise en scène : Marie Steen

Dossier pédagogique et réservations scolaires : culture@dlva.fr

THÉÂTRE

**VENDREDI 7
MARS 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

14h15

**SPECTACLE SCOLAIRE
COLLÈGES**

1h15

TARIF :

5€



© Pascal Gely

LA POÉSIE DE L'ÉCHEC

C'est l'histoire d'une famille où l'on fait semblant que tout va bien. Chacun tente de cacher ses fragilités et ses émotions jusqu'à ce qu'elles débordent, explosent à la surface du réel sous forme de « bulles » surréalistes, sonorisées et burlesques.

D'aveux tardifs en faux-semblants, l'univers de cette famille fragile va vaciller et la vérité apparaître. Sans grandiloquence pathétique, la poésie de l'échec se révèle, avec un ton décalé, un humour – du noir au burlesque – toujours présent.

Pour donner libre cours aux émotions, les comédiens polyvalents utilisent leurs aptitudes physiques, portées par le beatboxer qui donne un rythme et amplifie le récit. Ce dernier injecte un supplément d'âme aux trois personnages.

Texte et mise en scène : Marjolaine Minot et Günther Baldauf
Avec : Julien Allugnette, Virginie Lemoine, Mathilde Moulinat, Benjamin Tholozan ou Gregory Corre, Alexis Victor Musicien, beatboxer : Julien Paplomatas

**MARDI 11
MARS 2025**

THÉÂTRE HENRI FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h15

TARIFS :

18 - 16 - 14 - 10 - 5 €

plein - abonné - réduit - jeune - scolaire



Ariane catton

LA VIE EST UNE FÊTE

Avec cette pièce de Lilian Lloyd, Virginie Lemoine se révèle une nouvelle fois une admirable metteuse en scène et une fantastique directrice d'acteurs. La vie est une fête est une chronique émouvante et piquante qui retrace 45 ans du parcours de la vie d'un homme, Romain, en quête de lui-même. C'est une comédie parsemée de drames quotidiens, simple et légère, une histoire romanesque jonchée de miroirs où nos propres expériences semblent trouver leurs reflets. Un texte évocateur, piqué d'humour, qui nous parle tout près et nous sourit tout le temps, comme une ode à l'espoir de vivre heureux, un cri à la joie de vivre.

Auteur : Lilian Lloyd

Metteuse en scène : Virginie Lemoine

Avec : Julien Alluguet, Virginie Lemoine, Mathilde Moulinat, Benjamin Tholozan ou Gregory Corre, Alexis Victor

**VENDREDI 14
MARS 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h15

TARIF UNIQUE : 26€

Le Rotary club de Manosque organise chaque année une soirée théâtre au profit d'une association caritative. Cette année, DLVAgglo et le Rotary club s'associent pour reverser une partie des recettes au Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles du 04 (CIDFF) à l'occasion de l'ouverture de la Maison des femmes Simone-Veil à Manosque.



Prix Avignon à l'Unisson 2022 du Meilleur Comédien pour Julien Alluguet et Prix Avignon à l'Unisson 2023 de la Meilleure Mise en scène pour Virginie Lemoine.



LA TEMPÊTE

La plus baroque des comédies shakespeariennes. Entre sortilèges et merveilles, la dernière pièce écrite par William Shakespeare orchestre une profonde réflexion philosophique sur la nature du pouvoir, son exercice, sa légitimité. Sur cette île où, douze ans plus tôt, lui-même et sa fille, Miranda, ont fait naufrage, Prospero, roi déchu et magicien, secondé par le dévoué Ariel, fait échouer l'équipage de celui qui a usurpé son trône. L'heure tant attendue de la vengeance a sonné. Quelle forme va-t-elle prendre ? Et, même, prendra-t-elle seulement forme ?

De : William Shakespeare, nouvelle traduction et adaptation de Clément Camar-Mercier
Mise en scène : Sandrine Anglade
Avec : Héloïse Cholley, Marceau Deschamps-Segura, Damien Houssier, Alexandre Lachaux, Pierre-François Doireau, Serge Nicolai, Nina Petit, Sarah-Jane Sauvegrain, Léna Dangréaux, Benoît Segui

Production déléguée Compagnie Sandrine Anglade
Coproduction Scène Nationale du Sud-Aquitain, Comédie de Picardie et Scène Nationale de Bourg-en-Bresse

**VENDREDI 21
MARS 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS
1h55

TARIF :

26 - 22 - 20 - 10 - 5 €

plein - abonné - réduit - jeune - scolaire

CADAVRE EXQUIS

Une comédie écrite par 6 auteurs, dans un seul but : vous faire rire !

À l'origine, le cadavre exquis est un jeu littéraire qui consiste à composer un texte ou un dessin à plusieurs mains. Chaque auteur ne voit qu'un fragment de l'écrit précédent, qui lui sert de point de départ à sa propre contribution. C'est ainsi qu'est née la première comédie écrite sous forme de cadavre exquis !

Oubliez tout ce que vous savez sur le théâtre et venez découvrir cette comédie absurde écrite de manière totalement inédite.

Auteurs : Ioan Hill, Olivier Maille, Philippe Elna, Jean-Yves Girin, Peter Derville, Jacques Chambon
Avec : Elisa Birsell, Peter Derville ou Mathieu Laviolette
Mise en scène : Marc Andreini

**MARDI 25
MARS 2025**

THÉÂTRE HENRI FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS
1h05

TARIFS :

18 - 16 - 14 - 10 - 5 €

plein - abonné - réduit - jeune - scolaire



Elu meilleur spectacle tout public aux Cyranos 2022

L'équipe du Conservatoire Olivier Messiaen proposera en amont des séances de sensibilisation à l'opéra dans les établissements scolaires de la ville.



ORPHÉE AUX ENFERS

J'ai perdu mon Eurydice... rien n'égale mon malheur

Les musiciens chanteurs, danseurs et comédiens, élèves et professeurs du Conservatoire Olivier Messiaen (CRD 04) proposent une version arrangée de « Orphée aux Enfers », opéra bouffe de 1874 de Jacques Offenbach.

Dans ce monument d'opéra-féerie, nous serons transportés dans le monde de la mythologie, sur le mode de l'humour et de la parodie où le mythe d'Orphée est bousculé (ou « revisité » ?) avec une Eurydice détestant la musique et flirtant avec un berger qui n'est autre que Pluton déguisé, où Orphée s'intéresse de fort près aux nymphes et se réjouit de la mort d'Eurydice. Mais c'est sans compter avec l'Opinion Publique qui contraint Orphée à réclamer justice auprès de Jupiter, l'enquête entraînant tous les Dieux de l'Olympe aux Enfers...

Orphée aux Enfers est le premier opéra-bouffe d'Offenbach et son premier grand succès, tableau sarcastique du Second Empire mais aussi parodie de l'opéra sérieux. Ce parti-pris a suscité, entre autres, des réactions de condamnation parmi certaines critiques et souleva une véritable polémique dans la presse parisienne de l'époque.

**VENDREDI 28
MARS 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 6 ANS

TARIFS :

10 - 6 - 5€

plein - réduit - jeune

Pass Week-end musical 2 spectacles
16€ / 14€ / 10€

Pass Week-end musical 3 spectacles
25€/22€/15€

WEEK-END MUSICAL

LE CHANT D'ORPHÉE

«Il y a longtemps, très longtemps, vivait Orphée»

Le chant d'Orphée est un conte lyrique pour un public familial. Seule en scène avec sa viole de gambe, Marie-Bénédicte Souquet a choisi ses airs parmi les opéras de Monteverdi, de Gluck et de Purcell, pour chanter et raconter l'histoire d'Orphée. Orphée, qui plein de détermination part aux enfers, brave tous les interdits par amour pour son Eurydice. Le chant d'Orphée raconte l'amour, la mort, la détermination, le courage, la confiance et le doute.

C'est l'histoire de la vie fragile.

Par la compagnie Tel jour telle nuit

Soprano, conteuse, viole de gambe :

Marie-Bénédicte Souquet

Mise en scène : Arnaud Guillou

Costume : Élise Guillou

Lumières: Juliette Labbaye

**SAMEDI 29
MARS 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Petite salle - Manosque

HORAIRE :

15h

SPECTACLE JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

1h

TARIFS :

9 - 7 - 7€

plein - réduit - jeune



WEEK-END MUSICAL

ORFEU NEGRO



Ciné-concert mis en musique par les élèves et professeurs du conservatoire à rayonnement départemental Olivier Messiaen

Orfeu Negro est un film musical franco-italo-brésilien de Marcel Camus sorti en 1959. Le film a reçu la Palme d'or au Festival de Cannes 1959, l'Oscar du meilleur film étranger et le Golden Globe Award pour le film étranger, tous deux en 1960.

Ce film réinterprète le mythe d'Orphée et d'Eurydice en le transposant de Thrace à Rio de Janeiro pendant le carnaval.

Orfeu est conducteur de tramway à Rio et Eurydice est une jeune campagnarde arrivant à la ville mais menacée par un inconnu, qui se réfugie chez sa cousine Serafina. Tous deux se rencontrent la veille du carnaval. Pour éviter à Eurydice la jalousie de Mira, la fiancée d'Orfeu, Serafina lui prête son propre déguisement. Orphée et Eurydice vont s'aimer au milieu d'une ville en liesse. Mais le lendemain, elle sera démasquée.

**SAMEDI 29
MARS 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 10 ANS

2h

TARIFS :

10 - 6 - 5 €

plein - réduit - jeune

Pass Week-end musical 2 spectacles

16€/14€/10€

Pass Week-end musical 3 spectacles

25€/22€/15€

LE POUVOIR DE LA MUSIQUE

Le célèbre pianiste compositeur Jean-François Zygel propose un voyage sonore captivant au cœur des émotions suscitées par la musique : quelle musique pour rêver, pour s'amuser, pour réfléchir, pour se consoler, pour s'élever ?

Le virtuose imaginera en direct les réponses musicales à ces différentes questions, proposant une réflexion partagée avec les spectateurs de ce récital aussi singulier que personnel.

Piano et composition: Jean-François Zygel,

**DIMANCHE 30
MARS 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

18h

TOUT PUBLIC

1h05

TARIFS :

10 - 6 - 5 €

plein - réduit - jeune

Pass Week-end musical 2 spectacles

16€/14€/10€

Pass Week-end musical 3 spectacles

25€/22€/15€



©Franck Juery / naïve

«Un concert surprenant et original par un virtuose aimé de tous, improvisateur de génie, dont l'humour et l'imagination ont su conquérir le public» Télérama

«Un musicien de renom, virtuose de l'improvisation qui ouvre sur le monde les portes d'une musique classique libre et virevoltante» La Dépêche

LA VIE EST BELLE



George Bailey, au bord du suicide, s'apprête à enjamber le parapet quand son ange gardien apparaît. Grâce à ce dernier, il retransverse sa vie, sa ville, son univers, pour finalement mesurer ce qu'il a accompli et retrouver goût à la vie. Véritable feel good movie réalisé par Franck Capra, sorti juste après la Seconde Guerre mondiale, La vie est belle passe ici la rampe sous la direction de Stéphane Daurat. Sept interprètes en costumes d'époque incarnent une vingtaine de personnages dans une comédie rythmée, où les bons sentiments n'empêchent pas d'élaborer une réflexion sur ce qui constitue le sens de nos vies.

**VENDREDI 4
AVRIL 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 10 ANS

1h20

TARIFS :

26 - 22 - 20 - 10 - 5 €

plein - abonné - réduit - jeune - scolaire

Texte : Philip Grécian d'après le film de Franck Capra
Adaptation française : Stéphane Daurat et Catherine Hauseux

Mise en scène : Stéphane Daurat

Avec : Stéphane Daurat, Catherine Hauseux, Sandra Honoré, Hervé Jouval, Alexandre Letondeur, Jérôme Ragon, Gwenaël Ravaux

Lumière : Jean-Luc Chanonat

TOPICK L'EXCELLENCE ORDINAIRE

Sans argent, sans culture, doté d'un physique de haricot... c'est mal embarqué pour Topick.

À travers des situations banales qui se transforment en aventures loufoques, Topick tente de tordre le cou à cette fatalité. Gags, franc parler et franche rigolade font exploser normes et conventions, et propulsent l'artiste en haut de l'échelle. Topick fait de l'Excellence son Ordinaire. Héritier direct de Gaston Lagaffe, Topick transforme les situations les plus banales en aventures loufoques totalement bordéliques... Tout un art ! Bordel organisé est au programme de ce troisième opus qui a pour but de mettre encore une fois le monde social cul par-dessus tête en renversant convenances et conventions.

De et avec Thomas Buisse

**MARDI 22
AVRIL 2025**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 10 ANS

1h30

TARIFS :

18 - 14 - 10€

plein - réduit - jeune





DANS MA MAISON

Bienvenue dans la maison d'un tout petit bonhomme. Une maison vivante, avec ses habitants, ses objets, ses sons, ses trésors et ses dangers parfois. La maison, c'est le premier univers d'un enfant, dans lequel il rêve, il grandit, il expérimente. Un univers réconfortant et protecteur. Christophe Roche met en scène avec une simplicité et une force déconcertantes un enfant et ses expériences sensorielles dans cet espace intermédiaire, ni au dedans de soi ni à l'extérieur, qu'est la maison. Bienvenue dans la douceur et la poésie cachées derrière toutes ces petites choses...

Par la compagnie la Clinquaille
Idée originale : Christophe Roche
Mise en scène : Christophe Roche & Laurent Bastide
Avec : Christophe Roche ou Laurent Bastide

**MERCREDI 23
AVRIL 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Petite salle -Manosque

HORAIRE :

16h

SPECTACLE JEUNESSE

À PARTIR DE 1 AN

30mn

TARIFS :

9 - 7 - 7€

plein - réduit - jeune

UNE SALE HISTOIRE

De violentes grèves et manifestations secouent le pays. Ivan Pralin est le manager d'une des entreprises de son père. Il mène une vie solitaire et ritualisée où fantasme et réalité se mêlent au sein de journées qui semblent se répéter à l'infini. Le jour où il pense enfin répondre aux exigences de rendement qui lui sont imposées, il est en fait remplacé. Pour prouver à son père et accessoirement au reste de l'humanité qu'ils se trompent à son sujet, Ivan s'invite au mariage d'un de ses employés. Le reste est une sale histoire.

D'après la nouvelle de Fiodor Dostoïevski
Avec : Benjamin Brenière, Eric Herson-Macarel ou remplaçant, Leilani Lemmet, Matyas Simon
Mise en scène de Julie Cavanna
Assistante à la mise en scène : Joy Belmont / Scénographie : Caroline Mexme
Costumes : Coline Ploquin
Lumières : Moïse Hill
Musiques : Raphaël Sanchez

**VENDREDI 25
AVRIL 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 14 ANS

1h30

TARIFS :

26 - 22 - 20 - 10 - 5 €

plein - abonné - réduit - jeune - scolaire



© Romain Redler



© Jacques Debiesse

TRIO DARWICHE

Ce spectacle-voyage qui réunit 3 Darwiche conteurs-conteuses, le père et ses deux filles, nous offre une prestation sans artifice, sobre et épurée où la parole est reine. Des histoires qui parlent de la route - souvent plus intéressante que la destination, du voyage au bout de soi, de l'amour plus fort que la mort...

Trois voix mais une passion commune, le verbe. Jihad, Layla et Najoua Darwiche nous entraînent d'histoires en histoires, celles-là mêmes qui nous poussent à ouvrir nos cœurs et à croire en l'humanité. Une parole envoûtante et authentique, sans frontières. Un spectacle où complicité et tradition résonnent à l'unisson. Intemporel !

En partenariat avec l'association De Bouche à Oreilles

Avec : Jihad Darwiche, Layla Darwiche, Najoua Darwiche

**MARDI 29
AVRIL 2025**

THÉÂTRE HENRI FLUCHÈRE

Sainte-Tulle

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h

TARIFS :

18 - 16 - 14 - 10 - 5 €

plein - abonné - réduit - jeune - scolaire



© Stéphane Kerrad

ET SI ON EN PARLAIT?

Difficile d'être en harmonie avec son esprit lorsque le corps vieillit, que le couple se tarit, que les copines vous rappellent que vous n'avez plus 20 ans et que votre fille joue les trouble-fêtes. Ce soir Loulou, Marie, Stella, Caroline vont se livrer comme jamais... un moment de sincérité, de remise en question, de prise de conscience et d'autodérision...

« Et si on en parlait ? » est une comédie douce amère à travers laquelle les femmes pourront tour à tour s'identifier et les hommes mieux les comprendre...

Autrice : Astrid Veillon

Avec : Astrid Veillon, Léa François, Christine Lemler, Valérie Baurens, Célia Mocydlarz

Mise en scène : Anne Bourgeois

**MARDI 6
MAI 2025**

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU

Manosque

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 14 ANS

1h15

TARIFS :

35 - 32 - 30 - 25 €

plein - abonné - réduit - jeune

LA GUEULE DE L'EMPLOI

Lorsqu'un arriviste prêt à tout, un chômeur longue durée et un fou d'arts martiaux se présentent pour décrocher le même job, tout peut arriver ! Le pire et surtout le rire. Moqueries, complots et rebondissements s'enchaînent avec humour. Ne manquez pas cette comédie portée par trois comédiens déjantés ! Et vous ? Jusqu'où irez-vous pour avoir le job ?

De : Serge Da Silva

Avec : Bertrand Ducrocq, Jean Christophe Acquaviva, Grégory Cometti

**MARDI 13
MAI 2025**

MOULIN SAINT-ANDRÉ

Vinon-sur-Verdon

HORAIRE :

20h30

À PARTIR DE 12 ANS

1h15

TARIFS :

18 - 14 - 10 €

plein - réduit - jeune

INFOS PRATIQUES

VENIR AU THÉÂTRE

Théâtre Jean-le-Bleu - Place Leinfelden - 04100 Manosque (le parking souterrain, centre-ville-La Poste, rue de l'Eden, est ouvert 24h/24h - 3h de stationnement gratuit).

Moulin Saint André - Avenue Saint André - 83560 Vinon-sur-Verdon (le parking est situé rue Saint André à Vinon-sur-Verdon - Gratuit).

Théâtre Henri Fluchère - 8 avenue de la République - 04220 Sainte Tulle (stationnement gratuit aux abords du théâtre).

Bon à savoir : Placement numéroté. Par respect pour les artistes et le public, les spectacles commencent à l'heure précise. L'accès à la salle n'est pas garanti une fois le spectacle commencé et le placement numéroté n'est plus valable. Le théâtre se réserve le droit de remplacer les spectateurs pour des raisons techniques.

Les photographies et enregistrements audio et vidéo ne sont pas autorisés.

ACCESSIBILITÉ



L'ensemble des spectacles de la saison culturelle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les spectateurs en fauteuil roulant peuvent bénéficier de places adaptées en se signalant lors de la réservation.



Un système d'amplification sonore (par boucle magnétique) est disponible pour les spectateurs malentendants à chaque représentation dans la grande salle du théâtre Jean-le-bleu. Réservation auprès de l'accueil billetterie au 04 92 70 35 21.

OÙ ACHETER VOS BILLETS ?

- En ligne : www.dlva.fr

Bon à savoir : Les billets dématérialisés peuvent être directement présentés via votre smartphone à l'entrée de la salle.

- Dans nos bureaux, 11 Place de l'Hôtel de Ville à Manosque, les lundis et jeudis de 10h à 12h et de 14h à 17h

- Au théâtre, le soir du spectacle, sous réserve des places disponibles.

Les places non réglées 30 minutes avant la représentation pourront être remises en vente.

MODES DE REGLEMENT ACCEPTÉS

Carte bancaire, chèque libellé à l'ordre du Trésor Public, espèces, Pass Culture, mandat administratif.

DONNÉES

Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 06/01/1978 et à l'entrée en vigueur du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) du 25/05/2018, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des informations vous concernant en vous adressant au service billetterie. Les données recueillies sont enregistrées dans un fichier informatisé pour le traitement des réservations et nous permettent de vous informer de nos actualités mais également pour toute modification éventuelle de lieu ou d'horaire, d'annulation ou de report d'un spectacle.

DEMANDE D'INFORMATIONS

Par mail : culture@dlva.fr

Par téléphone : 04 92 70 35 21



TARIFS ET ABONNEMENTS

ABONNEMENTS

Les avantages de l'abonnement :

- Jusqu'à 15% de réduction
- Vous êtes les premiers à choisir vos places lors de l'ouverture de la saison théâtrale.
- Vous bénéficiez du tarif abonné en réservant simplement un minimum de 4 spectacles parmi les spectacles identifiés. Aucun spectacle ne vous est imposé !
- Vous achetez ensuite des spectacles supplémentaires au gré de vos envies, au tarif « Abonné ».

COMMENT S'ABONNER ?

- AU THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU à Manosque, à l'occasion de la présentation de la saison théâtrale, **le 17 mai 2024** à partir de 18h.
- DANS LES LOCAUX DE LA DIRECTION DE LA CULTURE, place de l'Hôtel de Ville à Manosque. **Du 21 au 31 mai 2024 de 10h à 12h et de 14h à 17h**
- A partir du 3 juin 2024 les lundis et jeudis de 10h à 12h et de 14h à 17h**
- SUR INTERNET à partir du 21 mai 2024 : sélectionnez vos spectacles et choisissez vos places sur le plan. Un numéro d'abonné vous sera délivré à la fin de votre commande pour vos prochaines réservations.

Ce qu'il faut savoir

L'abonnement est individuel et nominatif. Remplissez autant de bulletins d'abonnements que nécessaire en dupliquant le formulaire ci-contre. Vous pouvez télécharger des bulletins supplémentaires sur dlva.fr/spectacles.

Bon à savoir : Pré-remplissez le bulletin d'abonnement ci-contre afin de faciliter la saisie de vos réservations.

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit s'applique sur présentation d'un justificatif récent aux étudiants, apprentis, bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASPA, ASS, AAH, ASI, ATA, ADA,AV), 18-25 ans, groupe de 10 personnes et +, CE et adhérents du COS (Ville de Manosque et DLVAgglo) Bénéficiez du tarif réduit en échange de 30 points Cliiink. (+ d'infos sur <https://www.dlva.fr/cliiink/>)

Bon à savoir : L'achat d'un billet avec la réduction Cliiink se fait nécessairement sur place, via l'application Cliiink préalablement téléchargée sur votre smartphone.

POUR LES JEUNES

- Tarif unique 5€** pour les séances scolaires, pour les centres de loisirs de DLVAgglo.
- Tarif jeune** pour les moins de 18 ans.
- Tarif réduit** pour les étudiants et apprentis, les – 26 ans
- Le bon plan des jeunes : le **PASS CULTURE** du ministère de la Culture pour les jeunes de 15 à 18 ans.

ANNULATION - REPORT - REMBOURSEMENT

Sauf mention contraire les billets sont personnels et incessibles. Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf dans les cas suivants et sur présentation de justificatifs : maladie grave, blessure grave, décès du client, de son conjoint ou de leurs ascendants et descendants. Sinistre entraînant des dommages importants au domicile ou dans une entreprise appartenant au client survenant avant la date du spectacle et nécessitant impérativement sa présence sur les lieux du sinistre. Attentats, conflits armés, embargo, épidémie, dispositions des confinements ou de quarantaine pour des raisons sanitaires imposées par les autorités compétentes. En cas d'annulation ou de modification de date, d'horaire ou de lieu décidée et annoncée par l'organisateur du spectacle, DLVAgglo pourra utiliser les coordonnées saisies lors de la réservation pour informer les clients concernés de la marche à suivre. En cas d'annulation du spectacle, les places sont remboursées intégralement. En cas de report du spectacle, il est proposé au client le maintien de sa réservation ou le remboursement des places.

Formulaire d'abonnement (Remplir un formulaire par personne)

Nom		Tél				
Prénom		@				
Adresse		CP- Ville				
L'abonnement est nominatif et limité à 1 place par spectacle. A partir de 4 spectacles choisis dans la colonne A , vous bénéficiez du tarif abonné, et ce durant toute la saison. Vous pouvez compléter votre abonnement avec des spectacles hors abonnement.						
		Colonne A Tarif abonné		Colonne B Tarif hors abonnement		
Théâtre Jean-le-Bleu	04 oct	Smile	22€		26€	
	18 oct	Un chalet à Gstaad	32€		35€	
	15 nov	Climax	22€		26€	
	20 nov	Coda			9€	
	05 déc	Titanic	22€		26€	
	11 déc	Les 7 gueules du dragon			9€	
	13 déc	Tutu	32€		35€	
	20 déc	Grand concert solidaire			20€	
	10 jan	Une vie de pianiste	22€		26€	
	31 janv	Formica	22€		26€	
	28 fév	Paul Mirabel	32€		35€	
	05 mars	11 à table			9€	
	14 mars	La vie est une fête			26€	
	21 mars	La tempête	22€		26€	
	28-29-30 mars	Week-end musical	1 spectacle au choix			10€
			Pass 2 spectacles au choix			16€
			Pass 3 spectacles au choix			25€
29 mars	Le chant d'Orphée			9€		
04 avr	La vie est belle	22€		26€		
23 avr	Dans ma maison			9€		
25 avr	Une sale histoire	22€		26€		
06 mai	Et si on parlait ?	32€		35€		
Moulin St André	08 oct	8 m²			18€	
	05 nov	Dommages			18€	
	10 déc	Paisible retraite			18€	
	14 janv	Manon Lepomme			18€	
	04 fév	Laissez moi danser			18€	
	04 mars	Yohann Metay			18€	
	22 avr	Topick			18€	
13 mai	La gueule de l'emploi			18€		
Théâtre Henri Fluchère	02 nov	Le sacre du Printemps			15€	
	26 nov	Ultra-girl contre Schopenhauer	16€		18€	
	17 déc	Carte blanche au théâtre...	16€		18€	
	17 janv	Le titre est dans le coffre	16€		18€	
	25 fév	Prélude de pan	16€		18€	
	11 mars	La poésie de l'échec	16€		18€	
	25 mars	Cadavre exquis	16€		18€	
29 avr	Trio Darwiche	16€		18€		
	Sous total		€	€		
	Total (A+B)			€		

Formulaire d'abonnement (Remplir un formulaire par personne)

Nom		Tél			
Prénom		@			
Adresse		CP- Ville			
L'abonnement est nominatif et limité à 1 place par spectacle. A partir de 4 spectacles choisis dans la colonne A, vous bénéficiez du tarif abonné, et ce durant toute la saison. Vous pouvez compléter votre abonnement avec des spectacles hors abonnement.		Colonne A Tarif abonné	Colonne B Tarif hors abonnement		
Théâtre Jean-le-Bleu	04 oct	Smile	22€	26€	
	18 oct	Un chalet à Gstaad	32€	35€	
	15 nov	Climax	22€	26€	
	20 nov	Coda		9€	
	05 déc	Titanic	22€	26€	
	11 déc	Les 7 gueules du dragon		9€	
	13 déc	Tutu	32€	35€	
	20 déc	Grand concert solidaire		20€	
	10 jan	Une vie de pianiste	22€	26€	
	31 janv	Formica	22€	26€	
	28 fév	Paul Mirabel	32€	35€	
	05 mars	11 à table		9€	
	14 mars	La vie est une fête		26€	
	21 mars	La tempête	22€	26€	
	28-29-30 mars	Week-end musical	1 spectacle au choix		10€
			Pass 2 spectacles au choix		16€
			Pass 3 spectacles au choix		25€
	29 mars	Le chant d'Orphée		9€	
	04 avr	La vie est belle	22€	26€	
23 avr	Dans ma maison		9€		
25 avr	Une sale histoire	22€	26€		
06 mai	Et si on parlait ?	32€	35€		
Moulin St André	08 oct	8 m²		18€	
	05 nov	Domages		18€	
	10 déc	Paisible retraite		18€	
	14 janv	Manon Lepomme		18€	
	04 fév	Laissez moi danser		18€	
	04 mars	Yohann Metay		18€	
	22 avr	Topick		18€	
	13 mai	La gueule de l'emploi		18€	
Théâtre Henri Fluchère	02 nov	Le sacre du Printemps		15€	
	26 nov	Ultra-girl contre Schopenhauer	16€	18€	
	17 déc	Carte blanche au théâtre...	16€	18€	
	17 janv	Le titre est dans le coffre	16€	18€	
	25 fév	Prélude de pan	16€	18€	
	11 mars	La poésie de l'échec	16€	18€	
	25 mars	Cadavre exquis	16€	18€	
	29 avr	Trio Darwiche	16€	18€	
Sous total		€	€		
Total (A+B)			€		



Le charme provençal au cœur de Manosque

Best Western
Le Sud



Hôtel***
Restaurant
Séminaire

contact@hotel-lesud.com

04.92.87.78.58

Bd Charles de Gaulle - Manosque



Best Western



Gourmands du monde
Manosque

Traiteur et plats à emporter
Cuisine internationale - Fait maison



Tél : 0769562351 / 0768846546

Facebook : gourmands du monde
Email : gdm04100@gmail.com



BILLETTERIE



SAISON
**THÉÂ
TRA
LE**

PLUS D'INFOS SUR

DLVA.fr

04 92 70 34 00