DLV AGGLO
DURANCE LUBERON VERDON

SAISON THÉÂTRALE

2023 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

MOULIN SAINT-ANDRÉ
Vinon-sur-Verdon

Crédit ©Shutterstock - Création graphique : Agence Aimmédi DL

SAISON 2023-2024

sommaire

No limit	Page 2
P'tit Bonhomme & cie	Page 3
Fred Blin	Page 4
Issue de secours	Page 5
Aurélie Saada	Page 6
Gazon maudit	Page 8
Giroud et Stotz	Page 9
Une peau plus loin	Page 10
Donovan	Page 11
Tout feu tout flemme	Page 12
Grand concert lyrique solidaire de Noël	Page 13
La revanche d'une brune	Page 14
Un dîner d'adieu	Page 15
Laura Laune	Page 16
Petite conférence de toutes vérités..	Page 17
Cyrano de Bergerac	Page 18
Vive les coquettes	Page 20
Le con promis	Page 21
Costard	Page 22
Oublie-moi	Page 24
Very brad pitt	Page 25
Les yeux de Taqqi	Page 26
Jarry	Page 27
L'homme parfait n'existe pas	Page 28
Une idée géniale	Page 29
Le petit prince	Page 30
La folle histoire de France	Page 31
Nicole Ferroni	Page 32
Programmation scolaire	Page 33 à 37
Infos pratiques et tarifs	Page 38

ÉDITO

Chères habitantes, chers habitants de DLVAgglo,

Passionnante et étonnante. Voici les deux mots qui résument la saison théâtrale 2023-2024 que vous propose votre Agglomération.

De page en page, vous découvrirez une programmation éclectique et variée, mêlant comédie et théâtre contemporain, musique, danse, humour.

Une nouvelle saison qui vous permettra de découvrir un théâtre entièrement rénové. À Manosque, le théâtre Jean-le-Bleu fait peau neuve, pour plus de confort, de sécurité, pour un meilleur accès aux personnes à mobilité réduite et malentendantes, avec l'objectif de vous offrir une meilleure expérience et sublimer vos souvenirs de spectacle.

Comme chaque année, les théâtres de DLVAgglo ouvrent leurs portes à des artistes d'exception et de talent qui font vivre une large palette des arts du spectacle vivant. Quelques exemples pour imager nos propos : Aurélie Saada, en concert sur la scène du théâtre Jean-le-Bleu, Cyrano de Bergerac dans une mise en scène du dramaturge Jean-Philippe Daguerre, ou encore la nouvelle création chorégraphique d'Hafid Sour, Costard.

Des rendez-vous marquants et une programmation construite avec enthousiasme, faite de coups de cœur, de spectacles de référence, de propositions fédératrices et familiales, où chacun pourra combler sa curiosité et son appétit de spectacle. Dix comédies, quatre stands up, un spectacle d'humour musical : le divertissement en famille et entre amis reste un marqueur fort de cette saison.

L'un de nos engagements est également de favoriser l'accès des jeunes à la culture et au spectacle vivant. Dans cet objectif, nul doute que cette programmation saura les accompagner dans l'éveil, la curiosité, faisant éclore chez eux une sensibilité à la pratique culturelle. Pour cela, les spectacles dédiés au public scolaire sont étoffés, avec cinq spectacles, de la maternelle au lycée, abordant de manière artistique le monde contemporain - l'intelligence artificielle (Le dernier jour du robot auto-stoppeur), les violences ordinaires (Une peau plus loin), ou le passage de l'enfance à l'adolescence (Crème glacée). Mais faciliter l'accès des jeunes à la Culture c'est aussi leur donner des moyens de le faire : c'est la raison pour laquelle, en plus du pass culture, nous avons décidé d'élargir le tarif réduit aux 18-25 ans, aux étudiants et apprentis. Pour que rien n'arrête la culture !

Jean Christophe PETRIGNY
Président de DLVAgglo
1er adjoint au maire de Saint-Martin-de-Brômes

Sandra Faure
Vice-Présidente de DLVAgglo
Conseillère municipale de Manosque

©Oscar Chevillard

NO LIMIT

VENDREDI 6 OCTOBRE 2023

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
20h30

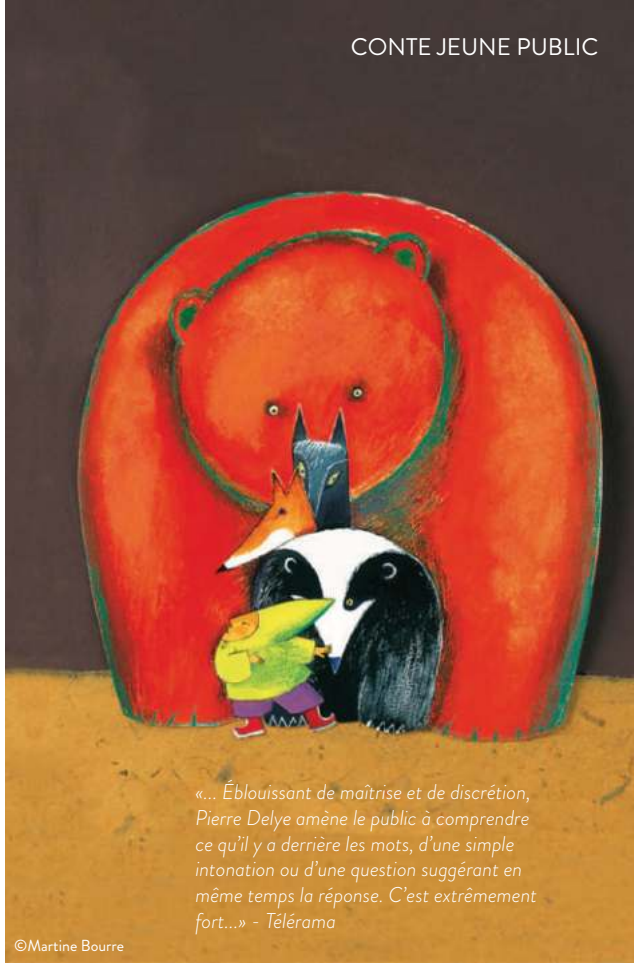
TOUT PUBLIC
1h30

TARIFS*
20 - 14 - 10 - 5 €
plein - réduit - jeunesse - scolaire

Vendredi 13 mai 1964. C'est la guerre froide mais en vrai c'est chaud. Un groupe de bombardiers américains a reçu par erreur l'ordre de bombarder Moscou. Il faut le rappeler. Il n'y a pas beaucoup de temps…
Mais un peu. Mais pas beaucoup. Mais un peu.
Alors soyez calmes. Après son triomphe au festival off d'Avignon, No limit, ce spectacle ultra pas sérieux atterrit pour notre plus grand plaisir au théâtre Jean-le-Bleu.

Ecriture : Robin Goupil
Mise en scène : Robin Goupil assisté d'Arthur Cordier
Musique originale : Alexis Derouin et Thomas Gendronneau
Lumières : Vivien Niderkorn
Collaborateur Artistique : Martin Karmann
Avec (en alternance) : Alice Allwright, Arthur Cordier, Thomas Gendronneau, Robin Goupil, Victoire Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka

Une coproduction du Théâtre des Béliers Parisiens, Acmé et La Rippe
« Nomination Molières 2023 : Meilleure Comédie »



«… Éblouissant de maîtrise et de discrétion, Pierre Delye amène le public à comprendre ce qu'il y a derrière les mots, d'une simple intonation ou d'une question suggérant en même temps la réponse. C'est extrêmement fort…» - Télérama

©Martine Bourre

MERCREDI 11 OCTOBRE 2023

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Petite salle
Manosque

HORAIRE
16h

JEUNE PUBLIC
5/9 ANS
55 min

TARIF
8 €

P'TIT BONHOMME & CIE

Un jour, un pas encore papa et une pas encore maman ont reçu la bonne nouvelle : après avoir attendu si longtemps, ils allaient être parents.
Et ce fut une sacrée surprise !
Cet enfant, tout différent qu'il soit, est comme les autres : il a envie de tout découvrir et surtout ce qui lui est interdit…

Écriture, mise en scène et interprétation :
Pierre Delye

En partenariat avec l'association
de Bouche à Oreilles

FRED BLIN

A-T-ON TOUJOURS RAISON ? WHICH WITCH ARE YOU ?

Nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura des longueurs et du quickchange, des illusions et beaucoup de promesses. Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage. Des animaux morts, vivants, drogués, heureux, là n'est pas la question ! Parce que, certes il faut s'en occuper, mais dans le fond un animal ça dépanne toujours ! Cela dit nous parlerons essentiellement de la nature humaine.
« On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets », s'étonne le protagoniste.
Fréderic Blin et Raymond Raymondson vous remercient par avance de venir apprécier les prémices de ce solo. Bien à vous.

De et avec : Fred Blin
Collaboration artistique : Raymond Raymondson

JEUDI 12 OCTOBRE 2023

MOULIN SAINT-ANDRÉ
Vinon-sur-Verdon

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h10

TARIFS*
18 - 14 €
*plein - réduit

« Hilarant ! (...) Un as du ratage à ne pas rater »
Le Canard Enchaîné
« A hurler de rire! » - Télérama

© Fanchon Bilbille

©Christine Coquilleau

ISSUE DE SECOURS

MARDI 17 OCTOBRE 2023

MOULIN SAINT-ANDRÉ
Vinon-sur-Verdon

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h15

TARIFS*
18 - 14 €
*plein - réduit

Issue de Secours, c'est l'histoire du dernier vol d'un pilote émérite et de son co-pilote plein d'ambition, qui souhaite lui succéder !
Plus de dix ans passés côte à côte à sillonner le monde : Paris, Londres, New-York, Miami, Tokyo, Sydney... Malheureusement, toutes les bonnes choses ont une fin... Et ce qui devait être un dernier vol agréable et joyeux entre nos deux compères va se transformer en véritable cauchemar... C'est bien dommage, le pilote avait prévu un bel apéro !!! Entre un humour façon *Y a-t-il un pilote dans l'avion* et *Monty Python*, c'est une avalanche de rires provoquée par des gags totalement absurdes !

Mise en scène : Barbara Lambert
Œil complice : Georges Beller
De et avec : Benjamin Isel, Hadrien Berthaut

AURÉLIE SAADA

BOMBOLONI TOUR

Après 13 ans de joie sur la route avec Brigitte, Aurélie Saada revient avec un premier album solo, *Bomboloni*.
C'est un mot qui veut dire beignet en italien et en tunisien. Un mot gourmand, joyeux, riche de souvenirs, qui évoque ses racines. Ce nouvel album est aussi intime que solaire. Il y est question de famille, de maternité mais aussi de résilience, d'amour et de rupture. C'est un disque orchestral, sur lequel les cordes et les cuivres viennent caresser les guitares et le piano. Ce premier opus marque autant son retour sur le devant de la scène musicale française qu'un retour aux sources. Désormais c'est en son nom propre qu'elle poursuit sa route. Sur la scène de Manosque, entourée de ses cinq musiciens, Aurélie Saada offrira un concert gorgé de soleil et de caractère, qui montre que dans le vivant, le vrai et l'organique, il y a quelque chose de précieux.

VENDREDI 20 OCTOBRE 2023

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

TOUT PUBLIC
1h30

HORAIRE
20h30

TARIFS*
26 - 20 - 10 €
**plein - réduit - jeunesse*

© Diane Sagnier

GAZON MAUDIT

Laurent (mari volage) et Loli (qui ne se doute de rien) forment un couple heureux qui vit bourgeoisement dans une petite ville du Sud. Mais un jour Marie-Jo tombe en panne avec son minibus, juste devant leur maison. Laurent et Marie-Jo n'ont qu'un point en commun : ils aiment tous les deux la même femme…

« On connaît tous le film Gazon maudit, de et avec Josiane Balasko.
L'adapter au théâtre était une gageure. Hélène Zidi remporte son pari haut la main et nous livre une comédie légère qui ne manque pourtant pas de fond, car en ces temps troublés, c'est aussi une ode à la vie, à l'amour et à la tolérance »
- Libre Théâtre

© Thomas Braut

VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h20

TARIFS*
20 - 14 - 10 €
**plein - réduit - jeunesse*

De : Josiane Balasko
Adaptation et mise en scène : Hélène Zidi
Décor : Jean-Michel Adam
Lumières : Denis Koransky
Avec : Audrey Baldassare, Gin Minelli, Jordan Topenas, Paul Valy

GIROUD & STOTZ

CLASSE !

Souvent plus proches du duel que du duo harmonieux, ces deux énergumènes, fans absolus de cartoon, de chanson française, de burlesque et de la vie, s'installent dans des situations improbables qui commencent pourtant bien puis dérapent insidieusement et fatalement pour finir dans la cata… Mais ne vous y trompez pas. Le rire sera au rendez-vous avec des sketchs toujours plus originaux mêlant le chant, le piano, l'imitation, le mime, la danse et la comédie.
C'est frais, réjouissant, délicieusement grivois, complètement déjanté mais toujours d'une extrême qualité. Iconoclastes et à contre-courant de la mode du stand-up, Cécile Giroud et Yann Stotz foncent et vous enfoncent dans un « musicomic show » virtuose et jubilatoire.

De et avec : Cécile Giroud & Yann Stotz
Mise en lumière : Bill l'Affreux

VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h20

TARIFS*
20 - 14 - 10 €
**plein - réduit - jeunesse*

UNE PEAU PLUS LOIN

MARDI 28 NOVEMBRE 2023

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
18h30

TOUT PUBLIC
À partir de 9 ans

1h10

TARIFS*
16 - 10 - 5 €
*plein - réduit - jeunesse

Victor n'a pas les crocs de la victoire. Il n'est pas le fils rêvé qui répond aux attentes de son père. Il a plutôt d'énormes plaques rouges sur la peau et aime slamer avec les mots. Il regarde le monde depuis la haute terrasse du collège tandis que sous le quartier pollué et bétonné, la terre a besoin de lui. Comment l'un et l'autre vont-ils se sauver la peau ? Un récit poignant plein de dérision, d'espoir et d'humanité dans lequel la musique électronique et acoustique (saxophone, accordéon), comme un langage à part entière, fait vibrer les mots autant que le corps et le mouvement.

Par la Farouche Compagnie
Duo : Sabrina Chézeau et Guilhem Verger
Ecriture et interprétation : Sabrina Chézeau
Musique : Guilhem Verger
Dramaturgie : Luigi Rignanese
Mise en scène - chorégraphie : Carmela Acuyo
Création lumières : Mathieu Maisonneuve

VENDREDI 1ER DÉCEMBRE 2023

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h10

TARIFS*
20 - 14 - 10 €
*plein - réduit - jeunesse

DONOVAN

MAGIE ENTRE POTES

Quand il quitte la rue pour la scène, Donovan, magicien de 23 ans, offre un spectacle bien particulier provoquant toutes sortes d'émotions : joie, rire, surprise, tristesse… Il fait voyager les spectateurs à travers un show de magie mêlant concert, stand-up… L'objectif de Donovan : passer une incroyable soirée entre potes pendant laquelle il joue le rôle du showman : amical, capable de faire rire, de surprendre et de faire réfléchir. A l'issue du spectacle, le public est à la fois abasourdi par son talent et prêt à réaliser ses plus grands rêves. Donovan, c'est 700k abonnés sur YouTube, 300k abonnés sur Instagram et plus d'1,5 millions d'abonnés sur TikTok. L'heure est venue de le découvrir sur scène.

TOUT FEU TOUT FLEMME

MARDI 12 DÉCEMBRE 2023

MOULIN SAINT-ANDRÉ
Vinon-sur-Verdon

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h20

TARIFS*
18 - 14 €
*plein - réduit

Lorelaine et Martin s'aiment, sont complices, amoureux et la vie bat son plein quand un jour la flemme vient en personne s'installer chez eux. Petit à petit, cette relation amoureuse s'étiole par la simple force de la flemme, de la négligence et du manque d'attention. Lorelaine et Martin se laissent aller aux sirènes de la paresse, ne partagent plus rien, n'ont plus d'attention envers l'autre, finissent par s'en vouloir... Et inéluctablement leur histoire prend fin. Vont-ils réussir à surmonter l'épreuve de la flemme pour faire durer leur couple ? Une comédie pleine de fantaisie et de rebondissements pour une soirée de franche rigolade.

Par la Compagnie Obrigado
Avec Emilie Sestier, Olivier Mathé, Aurélien Cavaud

GRAND CONCERT LYRIQUE SOLIDAIRE DE NOËL

Ils vous ont régalé dans les rues de Manosque avec Opéra Déconfiné, c'est le moment de les retrouver au Théâtre Jean-le-Bleu pour leur grand concert solidaire et lyrique ! L'occasion d'entendre les voix exceptionnelles de solistes des grands opéras nationaux comme le ténor Luca Lombardo ou le baryton Mikhael Piccone avec les 50 choristes de la chorale des Quartiers enchantés dirigée par Elisabeth Aubert et la formidable Anica Skryane au piano. Carmen, la Traviata, O sole mio, Happy Days : un concert de Noël mêlant grands extraits d'opéras et chants de Noël populaires pour vous enchanter ! La recette de ce concert sera intégralement reversée à une association de Manosque qui aide les personnes dans le besoin. Le CALMS est l'association spécialiste des grands concerts lyriques solidaires en France ! Il organise des concerts dans les opéras de Marseille, Avignon, Nice, Massy, Saint-Etienne, Vichy, Clermont-Ferrand et Manosque !

MARDI 19 DÉCEMBRE 2023

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h30

TARIFS*
20 - 10 €
Participation libre pour les moins de 12 ans
Réservations : www.calms-france.fr / 06 60 36 99 09

LA REVANCHE D'UNE BRUNE

Sonia est au bord de la crise de nerfs ! Son patron, le psychologue Emmanuel Carton avec qui elle entretient une relation depuis plus de 5 ans a décidé de partir à Venise avec sa femme (un voyage que Sonia avait entièrement organisé pour partir avec lui en amoureux !). Furieuse, elle décide de ruiner sa réputation en recevant ses patients à sa place. Entre deux séances délirantes, de nouvelles révélations rendront sa vengeance encore plus croustillante… Une pièce délirante avec une dizaine de personnages différents, joués par 3 comédiens. Un rythme d'enfer, du rire assuré, avec l'écriture ultra-efficace de Noëlle V., toujours sans vulgarité.

Auteure et mise en scène : Noëlle V.
Avec Alex Tintilier, Jefferey Jordan, Noëlle V.

MARDI 16 JANVIER 2024

MOULIN SAINT-ANDRÉ
Vinon-sur-Verdon

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h15

TARIFS*
18 - 14 €
*plein - réduit

VENDREDI 19 JANVIER 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h30

TARIFS*
32 - 26 - 15 €
*plein - réduit - jeunesse

UN DÎNER D'ADIEU

Devant se rendre à un autre dîner auquel ils ne veulent au fond, pas aller, Pierre et Clotilde prennent une décision : faire le ménage dans leurs amitiés usées.
Ils organiseront des dîners d'adieu, mélange d'hommage et de délivrance, pour ces amis qui vont disparaître de leur vie.
Leur première victime : Antoine Royer.
Mais, entre un Pierre un peu lâche et velléitaire, une Clotilde imprévisible et cet ami pour le moins curieux, rien ne se passe comme prévu…

De Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patelière
Mise en scène : Eric Laugerias, assisté de Judith d'Aleazzo
Avec : Laëtitia Milot, Cartman, Jean-Baptiste Shelmerdine

LAURA LAUNE

GLORY ALLELUIA

Après une première tournée triomphale de plus de 500 représentations à guichets fermés pour son premier spectacle *Le diable est une gentille petite fille*, Laura Laune fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais.
Originaire de Mons en Belgique, Laura Laune s'est fait connaître pour son humour noir et décapant. Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire. Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.

De et avec Laura Laune

©Marine Ferain

VENDREDI 26 JANVIER 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
20h30

À PARTIR DE 16 ANS
1h40

TARIFS*
26 - 20 €
*plein - réduit / jeunesse

PETITE CONFÉRENCE

DE TOUTES VÉRITÉS SUR L'EXISTENCE

En 2001, Fred Vargas publie un *Petit traité de toutes vérités sur l'existence*. Cet essai, écrit à la première personne, est un amusant pied-de-nez à tous les livres de sagesse et autres opuscules d'art de vivre. Sur scène, la narratrice devient un tandem de conférenciers fantaisistes. Mêlant expériences personnelles, aphorismes et métaphores animalières, ils tentent de nous armer en pensée pour affronter nos petits problèmes quotidiens et résoudre les grandes questions existentielles.
Librement inspiré du texte presque éponyme de Fred Vargas.

Mise en scène : Sébastien Valignat
Texte : d'après Fred Vargas
Regards extérieurs : Luc Charreyron, Caroline Gonin, Guillaume Motte et Nicolas Ramond.
Jeu : Sylvain Ferlay et Sébastien Valignat
Scénographie : Amandine Fonfrède
Création lumière : Magali Foubert
Costumes : Virginie Azario

MARDI 30 JANVIER 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
18h30

TOUT PUBLIC
1h

TARIFS*
16 - 10 - 5 €
*plein - réduit - jeunesse

Séance scolaire à partir de 16 ans à 10h30 - 1h Tarif unique 5 €

©Guillaume_Ducreux

CYRANO DE BERGERAC

Avec *Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand écrit l'une des plus belles histoires d'amour et de sacrifice. Souffrant de sa laideur, Cyrano se bat avec panache et poésie et force l'admiration de tous, y compris celle de Roxane, sa cousine, dont il est amoureux. Mais Roxane aime Christian, incarnation de la beauté et de la jeunesse. Or Christian ne trouve pas les mots pour déclarer sa flamme à Roxane. Pathétique, sublime, émouvant, Cyrano décide de l'aider à la conquérir, en lui soufflant ses mots et ses lettres. Les rivaux s'allient, et le stratagème fonctionne, Roxane s'éprend de Christian. Mais bientôt, le jeune homme demande à Cyrano de tout avouer à Roxane, avant de mourir au combat. Cyrano choisit de se taire. Mélange de fanfaronnade et de pudeur sur ses souffrances, Cyrano est un poète, alternant l'énergie et la mélancolie. Roxane comprendra trop tard cet amour fou vécu dans l'ombre d'un autre.

Texte : Edmond Rostand
Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Avec : Stéphane Dauch, Charlotte Matzneff, Barbara Lamballais, Simon Larvaron ou Raphaël Hidrot, Etienne Launay ou Philippe Blondelle, Antoine Guiraud, Grégoire Bourbier ou Yves Roux, Xavier Martel, Emilien Fabrizio ou Christophe Mie, Xavier Lenczewski , Mona Thanaël, Aramis Monroy ou Petr Ruzicka (violon)

MARDI 6 FÉVRIER 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

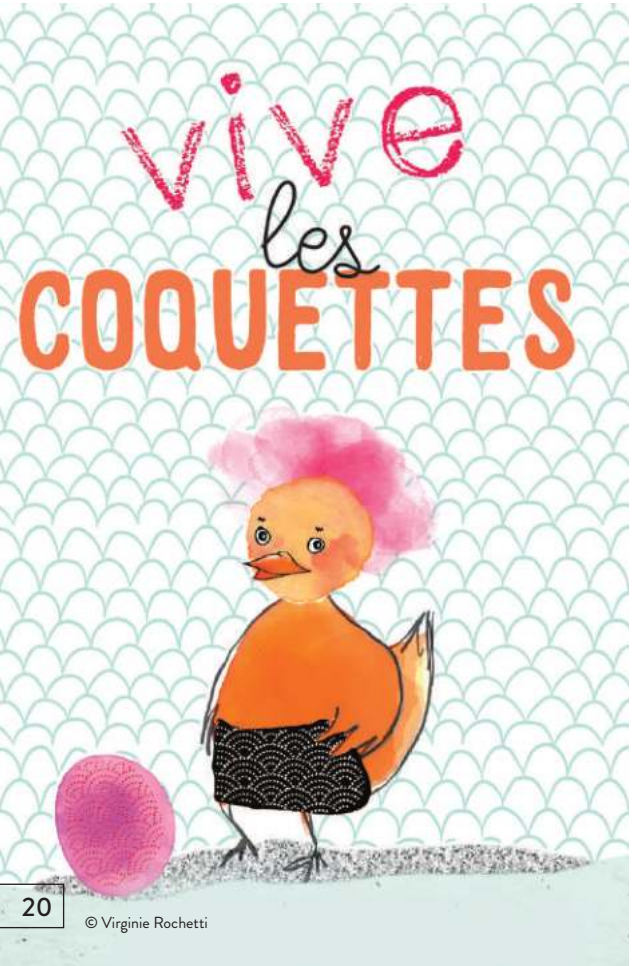
HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h55

TARIFS*
20 - 14 - 10 - 5 €
**plein - réduit - jeunesse - scolaire*

VIVE LES COQUETTES

L'était une p'tite poule rousse qu'allait pondre dans la brousse, pondait un p'tit coco que l'enfant mangeait tout chaud.
Voletta, conteuse à plumes, vole à travers le monde pour dénicher les histoires de poules.
Et cot cot ! dans les poulaillers du monde entier, ça caquette !
Un spectacle pour les petits où l'on parle de la vie, de la peur d'affronter le monde, du courage, du besoin de suivre ses rêves.
Des sujets qui méritent des histoires.
Elle replace avec humour et tendresse, les histoires traditionnelles dans notre époque, leur propose un nouveau plumage.
Le tout mis en bouche, en clown et en mouvement... Un joyeux désordre jubilatoire à partager entre petits, parents, grands-parents et autres adultes consentants.



© Virginie Rochetti

Écriture, mise en scène et interprétation : Sophie Verdier
Regard complice : Romain Ozenne
Costume / Accessoires : Raphaëlle Weber, Sophie Verdier

En partenariat avec l'association de Bouche à Oreilles

MERCREDI 7 FÉVRIER 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Petite salle
Manosque

HORAIRES
16h & 17h30

JEUNE PUBLIC
3/6 ANS
35 min

TARIF
8 €

MARDI 13 FÉVRIER 2024

MOULIN SAINT-ANDRÉ
Vinon-sur-Verdon

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h15

TARIFS*
18 - 14 €
*plein - réduit

LE CON PROMIS

Parfois l'amour, c'est com... pliqué !
Il y a 25 ans, ils se sont fait une promesse.
Elle l'a oubliée, lui non...
Elle va se marier, lui non...
Quand une femme d'affaire et un chef scout se retrouvent, l'espoir ne se partage pas.
Quiproquos, prise d'otage, tapette à mouche. Attention, un con peut en cacher un autre !
Venez découvrir cette comédie où vous rigolerez plus vite que votre ombre.

Écriture et mise en scène :
Arnaud Raymackers, co-écrit avec Etienne Marcovich
Avec : Laura Mathieu ou Lucie Chaudron ou Camille Vallin ou Audrey Cadard et Benoit Garrigos ou Arnaud Raymackers ou Aurélien Chauveau

COSTARD

Est-ce l'homme qui fait le costume ou le costume qui fait l'individu ? *Costard* propose une réflexion sur les représentations sociales et l'image de réussite que cet habillement renvoie au sein de notre société actuelle. Le chorégraphe Hafid Sour l'a compris dès le plus jeune âge : sa maman, inquiète pour son avenir, lui disait souvent « j'espère que tu auras un métier en costume cravate ». Ce spectacle interroge les rapports que l'homme entretient à son image.
C'est aussi un questionnement sur l'image qu'a la danse urbaine aujourd'hui : il s'agit de bouleverser les codes en mêlant l'univers de cet art issu de la rue et celui du costume.
En partant du hip-hop comme matière brute, *Costard* est une danse au sein de laquelle performance et poésie se rencontrent et dialoguent.

Chorégraphie : Hafid Sour
Regards complices : Sarah Kallman
Régie : Judith Leray
Arrangements musicaux : David Guerra
Avec : Aurélien Vaudey, Maxime Vicente, Antoire Bouiges, Aurélien Desobry, Hafid Sour

VENDREDI 16 FÉVRIER 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h

TARIFS*
20 - 14 - 10 - 5 €
**plein - réduit - jeunesse - scolaire*

CieHafidSour © Eric

OUBLIE-MOI

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier. Ils racontent à eux deux l'amour inconditionnel, la cruauté de la maladie mais aussi le pouvoir de la musique dans une vie simple et pourtant si extraordinaire. La structure non-linéaire de la pièce, construite en flashbacks, réflexions et adresses directes au public, reflète les singularités tout en miroirs de l'esprit complexe d'un patient atteint d'Alzheimer. Cette pièce questionne le rapport au monde de ces malades atteints de démence et rend hommage à celles et ceux qui les aiment et les accompagnent amoureusement, obstinément, passionnément.

D'après *In Other Words* de Matthew Seager
Costumes : Michel Dussarrat
Scénographie : Bastien Forestier
Lumières : Moïse Hill
Création sonore : Clément Leotard
Assistante mise en scène : Pauline Tricot
Adaptation, mise en scène et interprétation :
Marie-Julie Baup, Thierry Lopez

MERCREDI 21 FÉVRIER 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h15

TARIFS*
20 - 14 - 10- 5 €

*plein - réduit - jeunesse -scolaire

© Frederique Toulet

© Nicolas Semenioukoff

VERY BRAD PITT

Vous avez aimé le film *Very Bad Trip ?*
Venez découvrir la version théâtrale et féminine !
1 soirée improvisée
2 filles qui ne se connaissent pas
3 verres de trop
4 joueurs de polo
Des célébrités (Brad ?)
Des chansons (trop)
De l'humour (beaucoup)
Des rires (encore et encore) !
Ces deux « nanas » vont vous faire partager leurs invraisemblables aventures d'une nuit complètement folle… Et en plus Brad sera là…

Auteur : Thierry Marconnet
Mise en scène : Barbara Lambert
Avec : Audrey Aguirre, Barbara Lambert

MARDI 19 MARS 2024

MOULIN SAINT-ANDRÉ
Vinon-sur-Verdon

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h15

TARIFS*
18 - 14 €
*plein - réduit

© Alejandro Guerrero

LES YEUX DE TAQQI

MERCREDI 20 MARS 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
17h

JEUNE PUBLIC
À partir de 4 ans

45 min

TARIFS*
16 - 10 - 5 €
plein - réduit - jeunesse

Tuer son ours pour affronter ses peurs... Manger du chien... Y laisser quelques plumes aussi... C'est le voyage initiatique de Taqqi, petit inuit aveugle qui « veut voir, veut savoir, veut pouvoir. » À la quête du monde et du royaume des Grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises du Groenland.

Mise en scène : Cédric Revollon
Écriture : Frédéric Chevaux
Création lumière : Angélique Bourcet
Création marionnettes : Francesca Testi
Scénographie : Sandrine Lamblin
Illustration, graphisme : Fanny Michaëlis
Interprétation, manipulation : Anaël Guez, Nadja Maire ou Camille Blouet, Sarah Vermande

Avec le soutien du Théâtre Paris Villette, des Studios de Virecourt, du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre Eurydice ESAT, de la Mairie de Treigny, d'Avignon Festival & compagnies et de la Spedidam. Projet soutenu grâce au soutien de l'Adami. L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement.

JEUDI 28 MARS 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h20

TARIFS*
32 - 26 - 15 €
plein - réduit - jeunesse

©Fifou

JARRY
BONHOMME

Dans un monde en crise et au bord du précipice, dans un monde où les forces du mal triomphent un peu plus chaque jour, la veuve, l'orphelin et les mecs bien gaulés ont besoin d'un héros ! Son super pouvoir ? LE RIRE !

Parce que le rire sauve des vies, parce que le rire apporte la lumière dans les endroits les plus sombres et parce que le rire est la dernière chance de nous unir pour nous rendre plus fort ! Un nouveau spectacle toujours plus fou où Jarry dévoile ce qu'il est vraiment : un bonhomme, un vrai, tout en révélant le super-héros qui sommeille en vous ! Spectacle fortement déconseillé aux gens qui n'aiment ni l'humour ni l'amour.

Un spectacle écrit par Jarry et BenH

Mise en scène : par Jarry
Scénographie et Lumières : Erwan Champigné
Musiques et arrangements : Matthieu Gonet

L'HOMME PARFAIT N'EXISTE PAS

Sarah décide d'organiser une soirée surprise à Thomas, son fiancé. Tout bascule lorsqu'elle se retrouve nez-à-nez avec Aurélie.
Car Aurélie est fiancée à Thomas, elle aussi ! Elles pensaient pourtant l'avoir trouvé leur homme parfait ! Alors que se passe-t-il lorsque ces deux femmes, que tout oppose, se retrouvent au même endroit au même moment ? Une soirée loin d'être de tout repos... Et pleine de conséquences ! Une pièce 100% fille, un girl power. Une écriture moderne qui ravira les spectateurs. Une comédie bien ancrée dans la réalité, moderne, avec de l'humour absurde.

Auteure : Cathy Praud
Mise en scène : Nathalie Hardouin
Avec : Céline Cara, Alexandra Mori

MARDI 2 AVRIL 2024

MOULIN SAINT-ANDRÉ
Vinon-sur-Verdon

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h20

TARIFS*
18 -14 €
*plein - réduit

UNE IDÉE GÉNIALE

Que faire quand l'être que vous aimez craque pour quelqu'un d'autre ? Rien de plus simple : éliminez « l'autre » !
Pour cela, trouvez son sosie et demandez-lui de dégoûter la personne que vous aimez. Une idée géniale ! À moins que le sosie ne se retrouve nez à nez avec l'original...
Après le succès de *J'ai envie de toi,* sa première pièce, Sébastien Castro continue son exploration du théâtre de divertissement qu'il affectionne tant avec ce second opus où il traite de la ressemblance physique entre plusieurs personnages. Ce nouveau ressort, détonateur de malentendus et de réjouissants quiproquos, accentue bien évidemment le comique de situation où l'auteur excelle en multipliant avec gourmandise les chausse-trappes.

De Sébastien Castro
Mise en scène : José Paul et Agnès Boury
Assistant metteur en scène : Guillaume Rubeaud
Lumières : Laurent Béal
Décor : Jean Hass
Costumes : Juliette Chanaud
Avec : Sébastien Castro, José Paul, Agnès Boury, Laurence Porteil

VENDREDI 5 AVRIL 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h30

TARIFS*
32 - 26 - 15 €
*plein - réduit - jeunesse

LE PETIT PRINCE

C'est l'histoire d'un homme qui, seul devant son bureau, livre sa plus belle aventure d'aviateur et le récit du Petit Prince.
Ses souvenirs et l'imaginaire de ce fabuleux voyage apparaissent soudain !
En un souffle, le décor se crée, les planètes se forment. Dans son récit, l'aviateur retrouve son enfance et joue tous les rôles aux côtés du Petit Prince. Simples souvenirs, rêves ou hallucinations… Qu'a-t-il découvert ?

Qui croyait-il voir ? Le Petit Prince a-t-il vraiment existé ? Sous la chaleur torride du désert du Sahara, un aviateur tombé du ciel fait la rencontre inattendue d'un petit garçon blond aux histoires rocambolesques. Mêlant rigueur de jeu et légèreté, deux comédiens vous invitent à partager avec eux un voyage à travers les étoiles, les planètes dans une mise en scène pleine de finesse, d'humour et de poésie.

©Philippe Hanula

D'après Antoine de Saint-Exupéry
Par la Compagnie Kronope
Mise en scène : Guy Simon
Lumières : Hugo Richetta
Masques : Lucile Molinier
Costumes : Monik Vernier, Lucile Molinier, Siam Simonnet, Pascal Nedjar de Roma, Lou Maistre Piromalli, Laetitia Chauveau, Aurélia Piccione, Hélène Colin, Romane Gouze, Jim Allais, Mathilde Boudon.
Avec : Anaïs Richetta, Loïc Beauché

MERCREDI 10 AVRIL 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
17h

JEUNE PUBLIC
À partir de 5 ans
1h

TARIFS*
16 - 10 - 5 €
*plein - réduit - jeunesse

LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE

La folle histoire de France est un spectacle qui vous faire retourner en classe pour vivre le plus fou des cours d'Histoire et réviser quelques grandes dates avec le pire cancre du monde et le prof qu'on a tous rêvé d'avoir.
Délégué, cancre ou fayot, chacun participe, ou non, à sa manière. Et quand la cloche retentit, on se rend compte qu'on a qu'une envie, continuer d'apprendre en s'amusant !
LE SAVIEZ-VOUS : Tous les faits historiques relatés sont vrais. L'histoire de France est vraiment complètement folle !

Mise en scène : Nicolas Pierre
Avec Nicolas Pierre et Brice Borg

JEUDI 11 AVRIL 2024

MOULIN SAINT-ANDRÉ
Vinon-sur-Verdon

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
1h30

TARIFS*
18 - 14 - 10 €
*plein - réduit - jeunesse

©Maxime Forlini

NICOLE FERRONI

MARSEILLE (S), JE VOUS OFFRE UN VERS

Dans *MARSEILLE(S), je vous offre un vers*, Nicole Ferroni déclame sa flamme à Marseille dans un spectacle drôle et poétique qui mêle des textes de sa plume, ceux d'autres auteurs et quelques épisodes historiques qui ont secoué la ville de Marseille.
En humoriste bien sûr, mais aussi en formidable autrice, conteuse et parfois même chanteuse, elle vous embarque dans une traversée de Marseille à la rame et à la rime.
Oh booooonnnne mère ! Avec son intarissable bagou, elle clamera son amour pour Marseille, en vers et contre tout, pour une tournée des bars pas piquée des vers.

©Julie Caught

Création Lumière et régie technique :
Pauline Mouchel
Écriture et interprétation :
Nicole Ferroni

MARDI 7 MAI 2024

MOULIN SAINT-ANDRÉ
Vinon-sur-Verdon

HORAIRE
20h30

TOUT PUBLIC
À partir de 12 ans
1h30

TARIFS*
18 - 14 €

CRÈME GLACÉE

La petite Crème Glacée est une enfant singulière, réfléchie, couvée par sa mère mais paradoxalement souvent confiée à Samantha, « sa gardienne », baby-sitter adolescente. En effet, Madame sa Mère est toujours très pressée de partir sauver l'Environnement et n'a jamais le temps de finir de lui raconter ses histoires. Crème Glacée en a assez. De plus, il lui est absolument interdit d'en manger, car son nom est *« déjà bien assez sucré »*. Par esprit de rébellion, notre héroïne va s'en empiffrer. Les deux metteuses en scène, Hélène Lina Bosch et Maréva Carassou explorent quatre états au féminin et les relations qui se tissent entre ces générations. La pièce *Crème glacée* rappelle l'importance de l'oralité : pour grandir et se construire, l'enfant a besoin d'histoires.

Production : L'Insomniaque Cie
Texte : Marie-Hélène Larose-Truchon
Conception : Hélène Lina Bosch et Maréva Carassou
Régisseur et technicien lumière : Benoît Colardelle ou J.P Maffre
Scénographie : Flora Chapelle et Yann Nory
Jeu : Hélène Arnault, Hélène Lina Bosch, Maréva Carassou
Musicien : Grégory Joubert

MARDI 14 NOVEMBRE 2023

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
14h15

ÉLÉMENTAIRES
À partir de 8 ans
50 min

TARIF
5 €

UNE PEAU PLUS LOIN

MARDI 28 NOVEMBRE 2023

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
14h15

ÉLÉMENTAIRES -COLLÈGES
À partir de 9 ans
1h10

TARIF
5 €

Victor n'a pas les crocs de la victoire. Il n'est pas le fils rêvé qui répond aux attentes de son père. Il a plutôt d'énormes plaques rouges sur la peau et aime slamer avec les mots. Il regarde le monde depuis la haute terrasse du collège tandis que sous le quartier pollué et bétonné, la terre a besoin de lui. Comment l'un et l'autre vont-ils se sauver la peau ? Un récit poignant plein de dérision, d'espoir et d'humanité dans lequel la musique électronique et acoustique (saxophone, accordéon), comme un langage à part entière, fait vibrer les mots autant que le corps et le mouvement.

Par : la Farouche Compagnie
Duo : Sabrina Chézeau et Guilhem Verger
Ecriture et interprétation : Sabrina Chézeau
Musique : Guilhem Verger
Dramaturgie : Luigi Rignanese
Mise en scène - chorégraphie : Carmela Acuyo
Création lumières : Mathieu Maisonneuve

PETITE CONFÉRENCE

DE TOUTES VÉRITÉS SUR L'EXISTENCE

En 2001, Fred Vargas publie un *Petit traité de toutes vérités sur l'existence*. Cet essai, écrit à la première personne est un amusant pied-de-nez à tous les livres de sagesse et autres opuscules d'art de vivre. Sur scène, la narratrice devient un tandem de conférenciers fantaisistes. Mêlant expériences personnelles, aphorismes et métaphores animalières, ils tentent de nous armer en pensée pour affronter nos petits problèmes quotidiens et résoudre les grandes questions existentielles. Librement inspiré du texte presque éponyme de Fred Vargas.

Mise en scène : Sébastien Valignat
Texte : d'après Fred Vargas
Regards extérieurs : Luc Charreyron, Caroline Gonin, Guillaume Motte et Nicolas Ramond.
Jeu : Sylvain Ferlay et Sébastien Valignat
Scénographie : Amandine Fonfrède
Création lumière : Magali Foubert
Costumes : Virginie Azario

MARDI 30 JANVIER 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
10h30

LYCÉES
À partir de 16 ans
1h20

TARIF
5 €

©Guillaume_Ducreux

LE DERNIER JOUR DU ROBOT AUTO-STOPPEUR

HitchBot est un robot auto-stoppeur créé en 2014 pour étudier les interactions entre hommes et machines. Capable de communiquer, il parcourt seul en auto-stop le Canada en prenant des photographies toutes les 20 minutes. Les robots peuvent-ils faire confiance aux humains ? En 2015, HitchBot entreprend une traversée des Etats-Unis mais son road-trip s'arrête brutalement à Philadelphie où il est retrouvé démembré au bord de la route. Qui a tué HitchBot ? Et pourquoi ? Deux comédiennes et un robot conçu pour la scène racontent les derniers jours de HitchBot.

Par la Compagnie Hanna R
Mise en scène : Linda Blanchet
Avec : Calypso Baquey, Angélique Zaini, le robot hitchBot 2

VENDREDI 22 MARS 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Manosque

HORAIRE
9h45

COLLÈGES
1h20

TARIF
5 €

JEUDI 4 AVRIL 2024

THÉÂTRE JEAN-LE-BLEU
Petite salle
Manosque

HORAIRE
15h

MATERNELLES
30min

TARIF
5 €

BAC À FOUILLES

Un grand bac à sable carré, posé sur une scène en bois, un peu plus large, en pente. Tout autour, la nature, ou les murs d'un théâtre… c'est selon… Au fond du bac à sable, à jardin, un trou, assez grand et sûrement profond. Deux voix en sortent. Trois grosses pelletées de sable jaillissent du trou. Et deux voix : « — Hé ! Hé ho ! Tu fais quoi ? — De l'archéologie — De la quoi ? — Je creuse. Aide-moi ! ».
Le bac à sable devient alors chantier de fouilles, terrain de jeu pour les deux personnages qui, donnant vie à leurs découvertes, nous racontent des histoires d'un autre temps. Un pied de statue grecque, une poupée ancienne, un vieux godillot, une amphore romaine, un crâne de triceratops… nous parlent d'Achille, de Jules César… de pouvoir, de conquêtes… d'amour, de vie… Musique !

Par la Compagnie Qui Bout !
Ecriture et jeu : Lila Berthier et Claire Leyat

INFOS PRATIQUES

INFOS BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie le mardi 23 mai 2023 à 19h au Théâtre Jean-le-Bleu, 1 Allée de Provence, 04100 Manosque.
Ouverture de la billetterie en ligne le mercredi 24 mai 2023 à 9h sur www.dlva.fr

Points de vente :
Billetterie en ligne : www.dlva.fr
Au service culturel de DLVAgglo, place de l'Hôtel de Ville à Manosque, les lundis et jeudis de 10h à 12h et de 14h à 17h
Au théâtre, le soir du spectacle (1 heure avant le spectacle au théâtre Jean-le-Bleu, 30 minutes avant au Moulin Saint-André).
Moyens de paiement acceptés :
CB, espèces, chèque bancaire ou postal.

Pour l'application du tarif réduit un justificatif en cours de validité pourra vous être demandé.

Possibilité de réservation via l'application **Pass Culture.**

La saison théâtrale est partenaire du dispositif **Cliiink :** bénéficiez du tarif réduit en échange de 30 points.

COMMENT SE RENDRE DANS LES THÉÂTRES DLVAgglo

Théâtre Jean-le-Bleu - 1, Allée de Provence, 04100 Manosque
Stationnement : parking souterrain "Centre ville-La Poste", parking rue de l'Eden, ouverts les soirs de spectacle jusqu'à minuit, sauf cas exceptionnel - 3h gratuit

Moulin Saint-André - Avenue Saint-André – 83560 Vinon-sur-Verdon
Stationnement : Rue Saint-André - Gratuit

ACCESSIBILITÉ :

Nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite**. Infos et réservations au 04 92 70 35 21**
Afin de vous réserver le meilleur accueil et vous accompagner dans votre placement en salle, merci d'arriver au théâtre 30 minutes avant le spectacle.

Un système d'amplification sonore (par boucle magnétique) est disponible pour les spectateurs malentendants à chaque représentation dans la grande salle du Théâtre Jean-le-Bleu.
Réservation auprès de l'accueil-billetterie au 04 92 70 35 21

Spectacles	Dates	Offre de lancement 2023 23/05 au 23/06			Normal			réduit*			Jeunesse - de 18 ans			Scolaire	Total
		Tarif	Nbr	Total	Tarif	Nbr	Total	Tarif	Nbr	Total	Tarif	Nbr	Total	Tarif	
NO LIMIT	06/10/2023	15			20			14			10			5	
PETIT BONHOMME	11/10/2023	8			8			8			8				
FRED BLIN	12/10/2023	15			18			14			14				
ISSUE DE SECOURS	17/10/2023	15			18			14			14				
AURÉLIE SAADA	20/10/2023	21			26			20			10				
GAZON MAUDIT	10/11/2023	15			20			14			10				
GIROUD&STOTZ	24/11/2023	15			20			14			10				
UNE PEAU PLUS LOIN	28/11/2023	11			16			10			5			5	
DONOVAN	01/12/2023	15			20			14			10				
TOUT FEU TOUT FLEMME	12/12/2023	15			18			14			14				
LA REVANCHE D'UNE BRUNE	16/01/2024	15			18			14			14				
UN DÎNER D'ADIEU	19/01/2024	27			32			26			15				
LAURA LAUNE	26/01/2024	21			26			20			20				
PETITE CONFÉRENCE...	30/01/2024	11			16			10			5			5	
CYRANO DE BERGERAC	06/02/2024	15			20			14			10			5	
VIVE LES COQUETTES	07/02/2024	8			8			8			8				
LE CON-PROMIS	13/02/2024	15			18			14			14				

* étudiants, apprentis, bénéficiaires minimas sociaux, CE, 18-25 ans, groupe (10 et +)

Spectacles	Dates	Offre de lancement 2023 23/05 au 23/06			Normal			réduit			Jeunesse - de 18 ans			Scolaire	Total
		Tarif	Nbr	Total	Tarif	Nbr	Total	Tarif	Nbr	Total	Tarif	Nbr	Total	Tarif	
COSTARD	16/02/2024	15			20			14			10			5	
OUBLIE-MOI	21/02/2024	15			20			14			10			5	
VERY BRAD PITT	19/03/2024	15			18			14			14				
LES YEUX DE TAQQI	20/03/2024	11			16			10			5				
JARRY	28/03/2024	27			32			26			15				
L'HOMME PARFAIT	02/04/2024	15			18			14			14				
UNE IDÉE GÉNIALE	05/04/2024	27			32			26			15				
LE PETIT PRINCE	10/04/2024	11			16			10			5				
LA FOLLE HISTOIRE DE FRANCE	11/04/2024	15			18			14			10				
NICOLE FERRONI	07/05/2024	15			18			14			14				

* étudiants, apprentis, bénéficiaires minimas sociaux, CE, 18-25 ans, groupe (10 et +)

POLITIQUE D'ANNULATION - REMBOURSEMENT - REPORT

Sauf mention contraire, les billets sont personnels et incessibles.
Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf dans les cas suivants et sur présentation de justificatifs :
Maladie grave, blessure grave ou décès du client, de son conjoint et de leurs ascendants ou descendants.
Sinistre entraînant des dommages importants au domicile ou dans une entreprise appartenant au client survenant avant la date du spectacle et nécessitant impérativement sa présence sur les lieux du sinistre.
Attentats, conflit armé, embargo, épidémie, dispositions de confinement ou de quarantaine pour raisons sanitaires justifiés par les autorités compétentes.

En cas d'annulation ou de modification de date, d'horaire ou de lieu décidée et annoncée par l'organisateur du spectacle, le Service culturel de DLVAgglo pourra utiliser les coordonnées saisies lors de la réservation pour informer les clients concernés de la marche à suivre.

En cas d'annulation du spectacle, les places sont remboursées intégralement.
En cas de report de l'événement, le choix est proposé au client entre le report de date, de spectacle ou le remboursement des places.

BILLETTERIE

PLUS D'INFOS SUR

DLVA.fr

04 92 70 34 00

Crédit ©Shutterstock - Création graphique : Agence Autrement Dit